



TIMELINE HISTORIA DE LA CEFALOMETRÍA, FOTOMETRÍA, ORTODONCIA Y ORTOPEDIA MAXILAR

AUTORES

Mónica Lorena Álvarez Pérez
Residente de V semestre
Ortodoncia y ortopedia maxilar

Dra. Liliana Jara López
Odontóloga, Especialista en Ortodoncia y Ortopedia
Maxilar UNICOC

ASESORES

ASESOR CIENTÍFICO

Dra. Sandra Aguilera

Odontóloga, Especialista en Semiología y Cirugía Oral,
MsC. Ciencias Básicas Biomédicas

ASESOR METODOLÓGICO

Dra. Liliana Jara López

Odontóloga, Especialista en Ortodoncia y Ortopedia
Maxilar UNICOC

INTRODUCCION

Esta revisión se realiza con el fin de plantear y exponer a través de una herramienta virtual desde lo más antiguo hasta el punto donde llego la historia de la cefalometría y fotometría como medios diagnósticos y educativos que son utilizados ampliamente y que constituye la base de diagnóstico en ortodoncia y ortopedia maxilar.

Se expone el conocimiento de los autores que originalmente brindaron estos criterios diagnósticos de forma clara, utilizando sus estudios que a pesar de haber sido realizados hace mucho tiempo tienen conceptos comprobados e importantes en nuestra profesión.

Timeline

AURELIO CORNELIO CELSO (25AC-50DC)



Retrato de Aulus Cornelius Celsus en una pintura de 1768. Biblioteca Nacional de Medicina de Bethesda. Tomado de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aulus_Cornelius_Celsus.jpg

TECNICA MBT HUGO TREVISI



Esta revisión narrativa enfoca su importancia en recordar y conocer lo más relevante de las cefalometrías, fotometría, la ortodoncia y la ortopedia maxilar con dos líneas de tiempo que nos muestre todo el conocimiento adquirido por años.

Timeline historia de la cefalometría y fotometría que abarca desde la era precristiana hasta las cámaras profesionales.

Timeline historia de la Ortodoncia y la Ortopedia maxilar que abarca desde Aurelio Cornelio Celso 25 AC hasta Dwight Damon.

MARCO TEORICO

LINEA DE TIEMPO

Organizadores gráficos para mostrar una secuencia de eventos a lo largo de un periodo de tiempo.

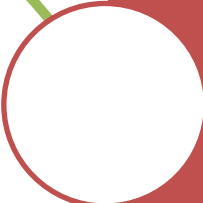
OBJETIVO

Identificar fechas específicas de un relato evento o biografía.

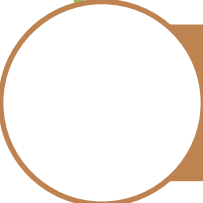
OBJETIVO GENERAL

Establecer la línea de tiempo de la cefalometría y la fotometría para dispositivos electrónicos como herramienta tecnológica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS



Identificar los principales autores o investigaciones que establecen mediciones a partir de la cefalometría y fotometría.



Reforzar el conocimiento y la enseñanza de la ortodoncia OVA objetos virtuales de aprendizaje



Establecer la correlación entre las cefalometrías y fotometrías con el diagnóstico




Diseñar e implementar un aplicativo que permita el cargue de OVA

INTERVENCION DEL INGENIERO

La página fue implementada a través de la plataforma de gestión de contenido WordPress

El plugin se especializa en la gestión de contenido de líneas de tiempo, con este plugin realizamos la carga de las historias, en lenguaje HTML y personalizando los estilos con CSS



Dicha plataforma nos permite utilizar algunos plugins, para este caso nos fue de gran ayuda implementar la solución utilizando el plugin Cool Time Pro desarrollado en lenguaje PHP

Todo el contenido subido en WordPress es modificable lo cual nos permite ser escalables en el tiempo, y poder agregar más contenido en el momento que sea necesario.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio
Estudio documental de observación indirecta (revisión narrativa)

FASE 1

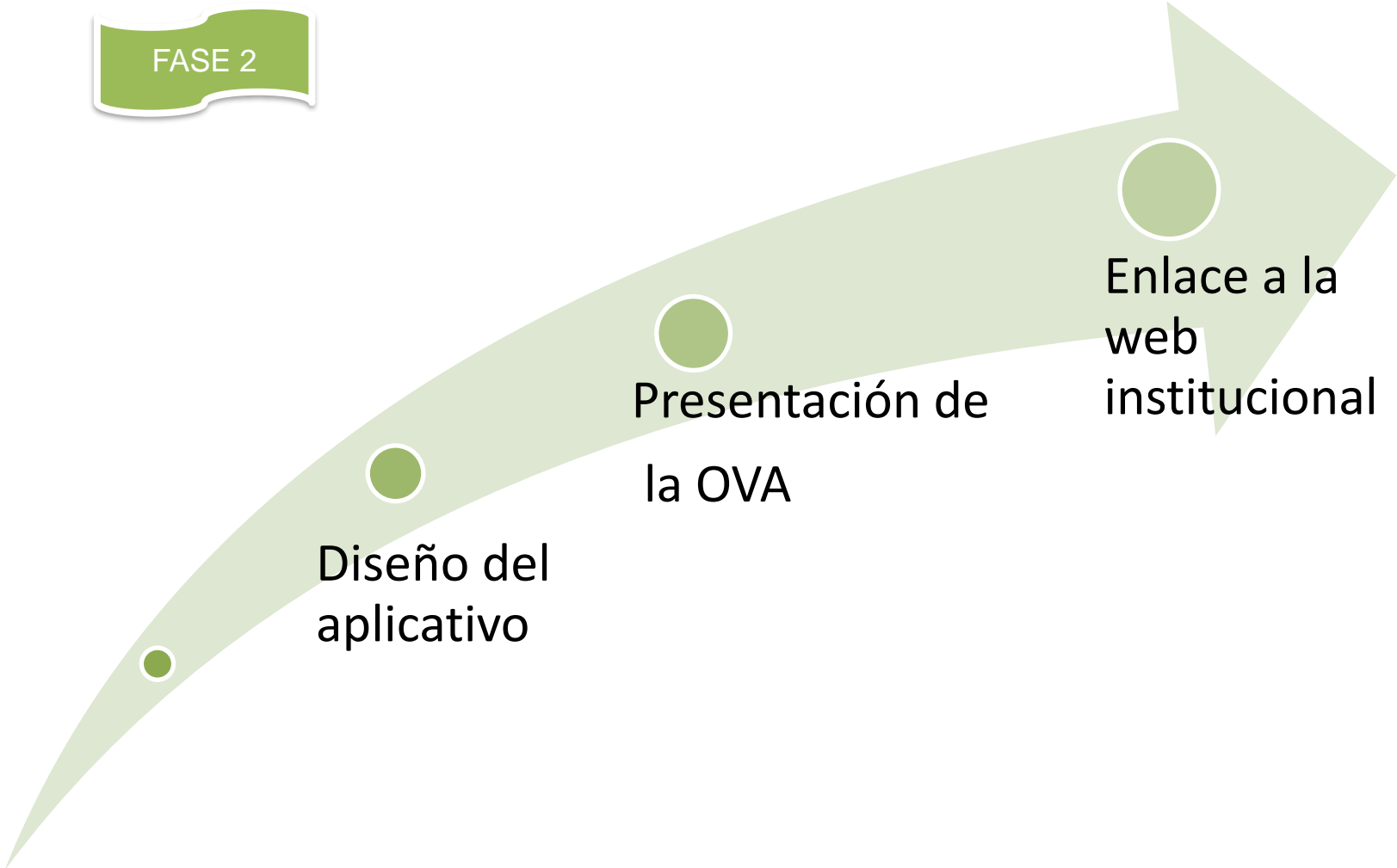
Recolección

Organización

Cargue de información

Verificación de la información

FASE 2



Diseño del
aplicativo

Presentación de
la OVA

Enlace a la
web
institucional

CONCLUSIONES

Estas líneas de tiempo brindan las herramientas didácticas necesarias para poder observar de manera gráfica los acontecimientos relevantes en el estudio de la ortodoncia y la ortopedia maxilar tanto para pregrado como para posgrado.

CONCLUSIONES

Todo el contenido subido en WordPress es modificable lo que permite ser escalables en el tiempo y poder agregar contenido en el momento que sea necesario.

CONCLUSIONES

Estas estrategias son aplicables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, enmarcadas por una fuerte presencia de las TICs.

GRACIAS

