

**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS, MANUALES Y
GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLÓGICA**

**MARÍA SIRLEY LEÓN MORENO
SONIA JANNETH LEÓN SARRIA
ANDREA VANESSA MUÑOZ ORTIZ**

**COLEGIO ODONTOLÓGICO COLOMBIANO
BOGOTÁ
2005**

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS, MANUALES Y
GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLÓGICA

MARÍA SIRLEY LEÓN MORENO
SONIA JANNETH LEÓN SARRIA
ANDREA VANESSA MUÑOZ ORTIZ

FREDY SÁNCHEZ MENDOZA
Odontólogo Especialista en Docencia Universitaria

COLEGIO ODONTOLÓGICO COLOMBIANO
BOGOTÁ
2005

DEDICATORIA

A Dios por darnos la fuerza para luchar día a día con cada desafío que se nos presento durante este camino recorrido.

A nuestros padres, por sus esfuerzos y dedicaciones al apoyarnos a salir adelante con nuestros proyectos.

A nuestros docentes que en el transcurso de la carrera nos ayudaron en nuestra formación profesional.

A nuestros demás familiares y amigos por su paciencia

No son breves, ni frenéticos estallidos de emoción lo que necesitamos
Sino la constante y tranquila dedicación de toda una vida.

Adlai Stevenson

AGRADECIMIENTOS

AL doctor FREDY SANCHEZ MENDOZA como asesor temático por su apoyo y esfuerzo para sacar este trabajo adelante y estar presente en nuestra investigación.

Al Departamento de Investigación y Salud Pública por su constante apoyo durante la elaboración de la investigación.

A todo el personal docente que nos colaboro en la elaboración de la investigación.

Al Colegio Odontológico Colombiano por permitirnos crecer como personas y profesionales idóneos e integrales.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Justificación	14
1.3 Propósito	15
1.4 Marco referencial	16
1.4.1 Marco conceptual	16
Instrumento	16
Evaluación	16
Texto escolar	17
Manual escolar	17
Guía escolar	17
Materiales	18
Evaluación de textos	18
Medición	18
Aspectos materiales	18
Aspectos de contenido	19
Aspectos de lenguaje	19
Aspectos metodológicos	19
1.4.2 Marco legal	20
1.4.3 Marco teórico	22
1.5 Objetivo general	50
1.6 Objetivos específicos	50

2. ASPECTOS METODOLÓGICOS	50
2.1 Tipo de estudio	50
2.2 Objeto de estudio	50
2.3 Población	50
2.4 Procedimiento	51
2.5 Resultados	51
2.6 Discusión	52
2.7 Conclusiones y recomendaciones	53
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA	

TABLA DE ANEXOS

Anexo A. Encuesta preliminar

Anexo B. Instrumento para la evaluación de textos, manuales
y guías en la enseñanza odontológica

INTRODUCCION

La calidad de la educación es la razón de ser de toda institución educativa (1); hace referencia a la síntesis de características que permiten reconocer un programa académico específico o una institución de determinado tipo y hacer un juicio sobre el modo como se presta el servicio educativo (2,3). El estado de los procesos, materiales, ayudas didácticas, adecuación de los espacios, entre otros, que se destinan al desarrollo de las funciones sustantivas de los programas académicos y las políticas referentes al uso de los mismos y de los recursos financieros, contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa para aproximarse a las exigencias de la sociedad actual sobre el grado de desempeño y la calidad del servicio educativo esperado por la sociedad y los estudiantes, situación en la que está comprometido el Colegio Odontológico Colombiano como así lo ha definido dentro de su misión, visión y objetivos institucionales.

La calidad, supone el esfuerzo continuo de la Institución por cumplir en forma responsable con las exigencias propias de cada una de sus funciones. Estas funciones que, en última instancia, pueden reducirse a docencia, investigación y proyección social, dando lugar a especificidades adicionales. Para ello, el Estado ha establecido a través de la normatividad, leyes que pretenden el mejoramiento de la misma, dentro de las cuales se encuentra la evaluación, para alcanzar la acreditación de la entidad.

Bajo estos parámetros, surge la necesidad de evaluar los textos guías elaborados por los docentes del Colegio Odontológico Colombiano, los cuales tienen como fin mejorar las técnicas de enseñanza haciendo que el estudiante interactúe más con el docente y centre su atención durante las clases al disminuir la preocupación por

tener presente todo el contenido de la clase, ya que los textos contienen la temática del programa en toda su extensión.

Con la evaluación de los textos se pretende analizar hasta que punto el instrumento didáctico contribuye positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo esta una práctica más común entre los profesores universitarios en períodos de evaluación de los programas académicos, o curriculares, de cara a la acreditación ante las autoridades competentes. Para el caso específico del Colegio Odontológico Colombiano también se contempla la situación desde la perspectiva de los gestores de las políticas de investigación y muy especialmente desde la compleja experiencia que viven los profesores, algunos de ellos quienes tienen el reto de elaborar los textos guías o de los demás quienes deben emplearlos, al igual que analizarlos tanto cuantitativamente como cualitativamente para contribuir en el mejoramiento del proceso educativo.

Dentro de la problemática que surge al evaluar los textos guías, se ha requerido con mayor necesidad que los profesores dispongan de un instrumento que permita lograr una orientación en la elaboración y selección de los textos que servirán como guías en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar sus objetivos de puesta en práctica de conocimientos.

En el Colegio Odontológico Colombiano se emplean varios textos guías dentro del material para la enseñanza de distintas áreas temáticas con la finalidad de fortalecer el proceso educativo y personal, los cuales son producidos por los profesores que laboran en la Institución, surgiendo la necesidad de ser evaluados para mejorarlos y así superar sus deficiencias o encarar mejor sus debilidades, al igual que aprovechar sus fortalezas, creando cada texto que satisfagan las necesidades de la comunidad educativa. Preferiblemente en su contribución de formar profesionales idóneos con capacidades de profundizar y aplicar sobre lo

aprendido debido a esto se plantea el siguiente interrogante: ¿El diseño de un instrumento para evaluar textos, manuales y guías utilizados en el desarrollo temático de áreas odontológicas favorecerá su elección, elaboración y evaluación?

Para ello, se realizó la investigación que quiere diseñar un instrumento que sirva a los docentes para evaluar y establecer el aporte de los textos guías utilizados en la enseñanza aprendizaje en Odontología, a fin de dar un mejor aprovechamiento de estas ayudas por parte de los docentes y los estudiantes en el proceso educativo.

Como aporte a la solución de la problemática planteada de falta de un instrumento que contribuya al profesor a la selección de los textos guías, al igual que en la elaboración de los mismos, en este estudio se presentan los precedentes y las bases conceptuales, legales y teóricas, sobre las que se ha desarrollado el diseño del instrumento evaluador de estas ayudas didácticas que fortalecen el proceso educativo de la odontología, el cual estará disponible para ser aplicado en posteriores investigaciones que permitan establecer su validez e idoneidad al igual que ser actualizado en caso de ser necesario, obedeciendo a las exigencias de un mundo en constante cambio.

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los textos guía se elaboran con el propósito de mejorar las técnicas de enseñanza haciendo que el estudiante interactúe más con el docente y centre su atención durante las clases disminuyendo la preocupación por tener presente todo el contenido de la clase, ya que estos textos contienen la temática del programa en toda su extensión.

En el medio los docentes se interesan y preocupan por llevar a sus clases ayudas didácticas, textos, guías, talleres entre otros que mejoren la calidad de la enseñanza, pero tal vez no se detienen a evaluar si tienen o no errores, la extensión de los contenidos e imágenes si estas son necesarias, si se están colocando demasiadas, manejo de ortografía y gramática, tipo de lenguaje, orden, impresión, pulcritud, que clase de fuentes bibliográficas utilizan para su elaboración, que tiempo están utilizando para la realización de estos textos y guías, entre otros aspectos que logren llamar la atención y sobre todo el interés del estudiante.

Los docentes del colegio odontológico colombiano son responsables de tomar decisiones bastantes importantes a la hora de realizar estos textos y guías puesto que tienen que estudiar las necesidades de los estudiantes basados en un currículo ya dispuesto por la institución pero en el agitado mundo de ahora no se permite el estudio minucioso para la realización de dichos materiales de estudio que deben ser prácticos, no aburridos para el estudiante y que mejoran los resultados de aprendizaje y eficiencia en su educación además que la educación tradicional se toma con metodología que la enseñanza es transmisión de información y el aprendizaje como recepción pasiva y esto se ha convertido en

un desafío para los docentes puesto que no solamente deben transmitir la información sino que deben ser orientadores.

En Colombia y en general en América latina no se tienen muchas herramientas necesarias para evaluar un texto guía de enseñanza-aprendizaje en lo que a textos universitarios se refiere el estado por su parte ha realizado algunos parámetros pero a nivel de básica primaria y secundaria.

Y lo que es más relevante no existe una formación necesaria para que los docentes a la hora de examinar un texto tengan la autonomía necesaria de ver errores.

Por otra parte muchas publicaciones no han escatimado tiempo en la elaboración de instrumentos de evaluación de textos de una materia indicada y de diferentes casas editoriales, donde buscan ver cual de los textos les ofrecen mejor calidad tanto en contenido como en sus elementos visuales y tratan de dejar a un lado la presión que ejercen los grupos editoriales en su afán por vender los textos.

En el colegio odontológico colombiano no se mira este aspecto y realmente uno de los puntos a cuestionar es que si los textos realizados por la institución o mejor dicho por los docentes están siendo manejados con superficialidad o si tienen la profundidad necesaria pues estos no pasan por los diferentes controles a los que se ven sometidos otros libros antes de salir al mercado y aun así presentando estos errores, pues se tiene como conocido que no existe el texto perfecto y entonces hasta donde se estarán cometiendo faltas en estos textos realizados en el COC, pues debemos tener en cuenta que semestre tras semestre la institución esta implantando cada vez con mayor regularidad estos tipos de textos los cuales son elemento complemento clave de la educación del colegial y se utilizan de una manera confiable y segura; además que no solo se estará enseñando un método sino también una ideología se quiera o no a través de estos y se espera que el texto sea asimilado en toda su extensión. Además que la evaluación no solamente consiste en examinar si los objetivos trazados desde un comienzo se están

llevando a cabo sino que también si esos objetivos se ajustan al nivel o en este caso al semestre para el cual fue realizado.

En el Colegio Odontológico Colombiano se utilizan variedad de textos guías como materiales para la enseñanza de distintas áreas temáticas con la finalidad de fortalecer el proceso educativo y personal, sugiriendo la necesidad de ser evaluados entonces nos preguntamos:

¿El diseño de un instrumento para evaluar textos, manuales y guías utilizados en el desarrollo temático de áreas odontológicas favorecerá su elección, elaboración y evaluación?

1.2 JUSTIFICACION

En Colombia la educación superior esta considerada como un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, por eso, en la ley 30 de 1992 se formulan como objetivos, entre otros, trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión de conocimientos en todas sus formas y expresiones y promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país.

El nivel de escolaridad que alcanzan los universitarios, les permite acceder al conocimiento por medio de diversos recursos y los más empleados son los textos. En la medida que estos respondan a las exigencias que se plantean en los planes de estudio se determina su efectividad.

En el Colegio Odontológico Colombiano persiste el interés por formar profesionales idóneos, que además de tener la capacidad para ejercer como odontólogos puedan profundizar y aplicar sobre lo que han aprendido. Por esto es conveniente evaluar los textos guías de enseñanza realizados por los docentes, a

fin de emplear estos recursos con la certeza de su contribución a la adquisición y puesta en práctica de conocimientos.

Realizar un estudio que permita evaluar textos permitirá mediar los errores a la hora de realizar una ayuda educativa y plantear algunas consideraciones que sean tenidas en cuenta para garantizar la calidad y oportunidad de sus contenidos a fin de evitar que se distorsione la información y permitir que los docentes puedan apoyar su labor con tan valioso recurso.

Es necesario proveer a los docentes de herramientas y mecanismos para mejorar la selección que hacen de los textos de manera que su elección este guiada por criterios técnicos (n) y permitirle al evaluador que la valoración se haga de una manera profesional o que no sea a la ligera y que no se presente un facilismo (el texto es fácil de manejar porque le exige poco trabajo). Sino un facilitarismo (el texto por sus cualidades inherentes, como organización, lenguaje, actividades de aprendizaje, con sistema interno. etc. Facilita el trabajo del profesor y el alumno y eleva la calidad de la educación). Y estaríamos ojeando y no hojeando como lo describe William Mejia Botero en 1990.

Otro punto importante es que la calidad de los textos no es única pues los textos están dirigidos a diferentes tipos de semestres por lo cual el nivel de comprensión de los alumnos será diferente y mayor a si que la demanda de la calidad será superior.

1.3 PROPOSITO

Se quiere determinar el aporte de textos y guías utilizados para la enseñanza-aprendizaje en Odontología, a fin de dar mejor aprovechamiento de ayudas por parte de los estudiantes y de los docentes en el proceso educativo.

Se le dará una herramienta imprescindible al educador para medir sus márgenes de error y poderlos corregir para el bien de su asignatura, obtener un mejor logro en los objetivos trazados, poder realizar una mejor actividad en el aula; el diseño de un texto o guía le dará la ventaja de ser oportuno en cada sesión desde su introducción hasta su bibliografía el estudiante podrá identificar fácilmente sus partes, que sea automáticamente identificable y aprovechar las diferentes actividades para repasar, evaluar, profundizar o complementar.

Una de las mejores pruebas para ver si los textos y guías funcionan o no es su uso en el aula y allí es donde se medirán realmente sus fortalezas y debilidades los estudiantes serán de gran ayuda en este proceso de evaluación; es por eso que este sistema no se pretende sacar a todos los textos y guías de funcionamiento.

Optimizar el uso de los textos para que la educación en el Colegio Odontológico sea mejor cada día y lograr el objetivo: formar profesionales idóneos e integrales capaces de desempeñarse en cualquier rama de la odontología y colocar a la institución en una de las mejores posiciones.

1.4 MARCO REFERENCIAL

1.4.1 Marco conceptual

Instrumento. Escritura, papel o documento con que se justifica o prueba alguna cosa¹

Evaluación: Es un procedimiento intencionado, Funcional, continuo e integral, destinado a obtener informaciones sobre los diversos aspectos de los fenómenos educativos con el fin de valorar la calidad y adecuación de estos con respecto a

¹ SALVAT. Diccionario enciclopédico. Salvat editores. 1987 Vol. 15 Pág. 2080.

los objetivos planteados para que, con base en los antecedentes juzgados puedan tomarse decisiones tendientes a mejorar o aumentar la eficacia de los procesos educativos²

El texto escolar. El texto escolar es un material físico educativo, con contenidos y temáticas de diversas áreas que permiten estudiar los fenómenos y conceptos relacionados con ellas.

El texto es “un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación. Todo texto impreso (periódico, pobre literaria, técnica, científica, filosófica) puede desempeñar el papel de manuales la medida que este integrado de manera sistemática a un proceso de enseñanza y aprendizaje, y a la inversa, toda obra concebida con miras a tal proceso puede utilizarse en otros contextos”.³

El manual escolar es “un producto de consumo”, en tanto que un producto fabricado, un conjunto de hojas que conforman un volumen; un soporte de conocimientos que en cierto modo se convierte en el espejo en el que se refleja la imagen que la sociedad quiere dar de sí misma y además de transmitir un sistema de valores específicos es un instrumento pedagógico.⁴

Guías. Son recursos impresos que generalmente desarrollan secuencial y gradualmente los objetivos y logros fundamentales de los planes y los programas de estudio y promueven la participación activa de los(as) educandos(as) en el proceso de aprendizaje, con la orientación y seguimiento permanentes por parte del (la) maestro(a).

² SANTIBAÑEZ, Juan Domingo, Manual para la evaluación del aprendizaje. Editorial trillas México 2001.

³ RICHARDEAU. Concepción y producción de manuales escolares. 1981.

⁴ CHOPIN A. Los manuales escolares. Editorial magistério Bogotá 1996.

Las guías propician el aprendizaje grupal y la construcción social de conocimientos. Permiten al(a) educando(a) avanzar según su propio ritmo, de acuerdo con sus intereses y cualificar la labor del (la) maestro(a). Su diseño tiene en cuenta todos los pasos esenciales Para el desarrollo de una practica pedagógica eficaz.⁵

Materiales. Se define como materiales para los efectos legales y reglamentarios, las ayudas didácticas o medios que facilitan el proceso pedagógico.⁶

Evaluación de textos. Pretende analizar hasta que punto el instrumento didáctico contribuye positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.⁷

Medición. Es aquel proceso mediante el cual podemos asignar un valor numérico a una serie a una serie de observaciones.⁸

Aspectos materiales. Esta podemos definirla como formato del libro, en donde se tiene en cuenta en forma general el aspecto de un texto: Flexibilidad, tamaño, color, estructura grafica, calidad del papel, numero de paginas, peso del libro, entre otros

Es importante este aspecto, ya que, la educación día a día es más moderna y esto conlleva a que el estudiante se vea influenciado por el aspecto general de un texto, con la finalidad de motivarlo a utilizar dicho libro como guía y complemento para su educación.

⁵ COLBERT, vicky. Como elaborar guías de aprendizaje para EBP

⁶ REPUBLICA DE COLOMBIA, Ministerio de educación nacional, ley general de educación 115 de 1994. Art44.

⁷ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. El texto escolar. .Editorial retina Bogota 1974. Pág. 157.

⁸ Ibíd., Pág. 157.

Aspectos de Contenido. El contenido de un texto se refiere a lo que se quiere expresar o enseñar en este, a través de un lenguaje natural y fácil de comprender o que dependa de la edad del estudiante que va a manejar el texto. El contenido también se puede expresar por medio de imágenes, videos, sonido, animaciones, etc.

El contenido debe ser estructurado, esto se refiere a como está organizado, lo cual debe ser lógicamente, por ejemplo: por capítulos, con una introducción y una tabla de contenidos, etc.

El contenido debe ir organizado según los objetivos planteados, sobre el para que se crea el texto, adecuación del contenido según las características del usuario, debe estimular el pensamiento crítico, debe tener una secuencia y cada contenido debe ser fácil de localizar y tener claridad en la división de los capítulos.

Aspectos de Lenguaje.

Según el diccionario es un medio de enlace o poner en común⁹ algún tipo de información por lo cual mínimo se necesitan dos personas para cumplir su fin en este caso docente y alumno en la cual este transmite conocimiento que es continuo y tiene un propósito concreto, en una situación y en un contexto determinado donde el autor requiere un cierto grado de autenticidad y facilidad para escribir; claro está que no siempre se tendrá la disposición para plasmar ideas precisas basta en tener la propiedad de los conceptos y la exactitud de las palabras que las expresan y presentando un mensaje claro, persuasivo e interesante, que estimule, que lo convenza y que lo lleve a la práctica.

Aspectos metodológicos. Debe tenerse en cuenta este aspecto, en lo que respecta, la metodología, debe estar relacionada con el programa y el nivel al cual

⁹ RESTREPO MEZA, María Consuelo. Producción de textos educativos. Aula abierta Magisterio Bogotá 1998.

ayude a la interacción entre maestro y alumno, en donde el maestro no sea el único guía sino que el libro se preste para intercambiar papeles e ideas dentro de un aula de clase.

También es importante recalcar en este aspecto el uso de una auto evaluación que ayude a reforzar temas vistos en un tiempo determinado, lo cual garantiza en un gran porcentaje la comprensión y aprendizaje de el capítulo que se este manejando en el momento.

Investigación. Aspecto se quiere dejar atrás la educación antigua, en donde el maestro era considerado un libro de conocimientos y el alumno un receptor de esos conocimientos, con esto se quiere que el alumno se interese mas por aprender y sobre todo por investigar, para que así la enseñanza no este únicamente basada en los conocimientos que se derrochan dentro de un aula.

Una investigación es un proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis y así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido.

1.4.2 Marco legal

Las normas que rigen Los textos y guías escolares en Colombia, están contempladas en La Carta Magna, La Ley General de Educación y sus Decretos Reglamentarios

Evaluación de educación: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política. El Ministerio de educación Nacional, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, que opere en coordinación con el Servicio Nacional de pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación

Superior, ICFES, y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.¹⁰

El sistema diseñará y aplicará criterios para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio

Materiales didácticos producidos por los docentes. Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para el uso de los estudiantes, con el fin de orientar su proceso formativo, en los en los que pueden estar incluidos instructivos del uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales.¹¹

Los autores de obras literarias, científicas y artísticas gozaran de protección para sus obras en la forma prescrita por la presente ley y, en cuanto fuere compatible con ella, por el derecho común.¹²

Estarán sujetas al registro todas las obras científicas, literarias y artísticas de dominio privado, según la presente ley. Todo acto de enajenación y todo contrato de traducción, edición y participación, como cualquiera otro vinculado con derechos de autor.¹³

¹⁰ REPUBLICA DE COLOMBIA. Ministerio de educación Nacional, Ley 115 de 1995. Art. 80

¹¹ REPUBLICA DE COLOMBIA. Ministerio de educación nacional. Decreto 1860 de 1994. Atr. 44.

¹² REPUBLICA DE COLOMBIA. Ministerio del interior Ley 23 de 1982 Derechos de autor Art. 1°

¹³ Ibid., Atr. 192

En Colombia El ministerio de educación se ha encargado de velar por la calidad de todas las instituciones de educación superior en todas las áreas por medio del decreto 2266 del 2003 en donde se nos informa que en las instituciones que realicen ayudas didácticas como guías manuales o textos para el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá estar en constante evaluación para mejorar dichas ayudas.

1.4.3 Marco teórico

Características de la evaluación: Retomando esta definición para el caso que nos ocupa, que es la evaluación de textos universitarios, se pueden destacar las características de una correcta evaluación de este tipo de recursos las cuales son:

El texto debe tener predefinidos sus objetivos, para saber con certeza que se espera de él; si esta destinado únicamente a informar determinados temas, si además de informar pretende inferir en el desempeño, pensamientos y saber de quienes lo consultan, si va a centrar su propósito en la exposición científica de un tema, etc. Conociendo los objetivos del texto, al evaluarlo se puede hablar de funcionalidad.

La evaluación de un texto ha de involucrar a los docentes que se apoyan en el, a los estudiantes que lo consultan, a los profesionales que buscan información y a cualquier persona interesada en los temas que expone, por eso, al discutir sobre la pertinencia de un libro conviene tener una visión desde diferentes perspectivas. La evaluación del texto debe hacerse en forma gradual y continua. Cada evento en que se emplea ofrece argumentos para destacar su validez.

Si se habla de integralidad, no puede desconocerse que al evaluar un texto se considera que este instrumento actúa en diferentes contextos y que no solamente

contiene aspectos cognoscitivos sino que también trae aportes culturales, éticos y disciplinares.

La evaluación debe ser orientadora, esto es que se utilice para guiar su forma de aplicación dependiendo de diversas circunstancias. Por otra parte, la evaluación de un texto no debe recaer exclusivamente en el profesor; tampoco debe tener un carácter terminal y selectivo, debería ser tarea de todos los agentes involucrados o relacionados con el.

Sentidos de la evaluación. La evaluación puede ser tomada desde diferentes perspectivas, para permitir una visión integral del objeto evaluado.

a. Como medición y comparación de objetos. La evaluación establece el grado de logro de las metas u objetivos trazados por el diseñador del texto. Se trata de observar hasta donde ha alcanzado al horizonte de sentido propuesto.

b. Como construcción de sentido. En la educación es muy importante considerar la subjetividad, tanto del evaluador como del evaluado. Ambos son intérpretes de las situaciones educativas y su responsabilidad se asume en la interacción, en la Inter. Subjetividad. Por eso aporta criterios para uno y otro actor.

c. Como crítica y discriminación. Otro sentido de la evaluación se deriva de la palabra crítica. Se refiere al proceso de selección y separación de los buenos y los malos resultados. El evaluador separa lo que sirve de lo que no sirve para determinar fortalezas y minimizar debilidades.

Finalidad de la evaluación. La evaluación establece el grado de logro de las metas u objetivos trazados por los diseñadores del texto, se trata de observar hasta dónde ha alcanzado el estudiante el horizonte que se ha propuesto.

Una evaluación debe permitir la promoción y/o acreditación, mediante el reconocimiento de resultados exitosos y de errores, sobre los cuales se puede trabajar para evitar que lleven al fracaso.

La evaluación tiene un papel primordial en la medida en que se constituya en un acto ético y especialmente caracterizado por la honestidad y la justicia.

Evaluación de textos escolares ¹⁴

La evaluación pedagógica del texto escolar se define como “un proceso complejo resultante de la interacción entre los componentes explícitos”

Para evaluar un libro texto se debe considerar el efecto que tendrá en el alumno o grupo de alumnos que lo pueden usar. Interesa ver su impacto en el resultado final que obtenga ese alumno o grupo de alumnos; en su nivel de aprendizaje y, desde esa perspectiva examinar el papel que juega el texto en el proceso de enseñar a aprender.

Los libros textos despiertan un interés particular para aquellos actores sociales que integran las instituciones educativas y que deseen reflexionar sobre las prácticas escolares.

A pesar de todos los avances relacionados con la computación el libro no ha perdido ni su valor ni su practicidad. En primer lugar se podría decir que son los docentes los que deben efectuar una “transformación adaptativa” del conocimiento mediando entre el conocimiento a enseñar y el conocimiento enseñado. Para lograrlo utilizan los libros de texto, el cual se constituye en un medio de “acceso” a los contenidos que se trabajan en las escuelas.

¹⁴ MURILLO Paulino, Los que debemos conocer sobre evaluación de textos escolares. 1998.

Son los docentes los que contemplan, sugieren y/o deciden la compra y el uso de los libros. Esta característica es sumamente valorada por las editoriales quienes acompañan los textos escolares con “Guías” u “Orientaciones didácticas”.

Finalidad de texto escolar

El texto debe ser un instrumento adecuado para el aprendizaje. Por esto deberá fomentar o crear en alumnos profesores las actitudes, aptitudes e intereses que hagan no solo posible, sino mas fácil y eficaz el aprendizaje.

Para que el texto cumpla con sus fines debe tener unos medios en cuanto a contenido y presentación física.

En cuanto a su contenido:

El texto va dirigido a un grupo determinado y concreto de alumnos y profesores insertos en su sociedad. Lleva un propósito determinado, o sea que su contenido es intencionado, adaptado a los alumnos y a los profesores, con lenguaje estrictamente correcto y apropiado a la materia de que trata. Con exactitud científica, con estrecha unidad entre los temas, de manera que facilite el aprendizaje y fomente la iniciativa. Con una estricta gradación que vaya de lo fácil a lo difícil, que plantee interrogantes y cree situaciones; pero que, a la vez, presente los elementos necesarios para su adecuada solución.

Y ahora bien que requisitos debe reunir un texto escolar que pueda satisfacer con los requerimientos no solo de un docente sino que a varios les sirva para su enseñanza pues muchas veces lo que es bueno para unos no es bueno para otros según la revisión bibliografica revisada se tratara las posibles pautas que deben cumplir estos textos guías como primer punto se analizara la comunicación.

Comunicación.

Debe ser comprensible lo cual esta directamente relacionado con el rendimiento escolar ya que un texto confuso, difícil de entender puede conducir a un

aprendizaje memorístico y vacío de auténtico contenido educativo. El quien va a comunicar es importante pues el autor deberá tener una formación científica para el tema que va a tratar en su libro a si se va a tratar el tema de infecciones oro faciales quien tendrá que tratar el tema será un cirujano maxilofacial. En cuanto que se va a comunicar. Anteriormente se describe que debe ser claro, sencillo etc., Hay que tener en cuenta el tema o mensaje centra, para ello se tendrá en cuenta el interés, necesidades y problema del grupo y lo que se propone la o las personas que tratan el mensaje y de ahí la superficialidad o la profundidad que se le dará. A quien se le comunicara para esto es importante conocer el público a quien se escribe por eso se deberá conocer edad, mentalidad, intereses, logros etc. Para que se comunica *“en los textos debe ser evidente el objetivo de la publicación, cuales son sus propósitos, informar, anunciar, sugerir, motivar, sensibilizar, promover, enseñar, persuadir, cambiar, crear.”*, se verificara si se cumple con el propósito y los objetivos previstos.

Para que todo lo anterior se cumpla es necesario establecer relaciones interpersonales y de cooperación:

Luis Lopez Forero(1990:438)¹⁵

Sostiene:

El educador comunicador debe estar siempre dispuesto a entrar en relación, en interacción con sus alumnos (receptores) tratando de establecer con ellos comunión, comunidad. No se concibe un educador que no sea comunicador, por, lo tanto, el educador deberá desarrollar ciertas habilidades comunicadoras tales como una buena dicción, un timbre de voz agradable, y un equilibrio y armonía d en los gestos con la palabra. Esto facilitara la codificación de los mensajes de tal manera que los alumnos lo puedan entender. Si se sabe utilizar un código que

¹⁵ LOPEZ Luis (1990:38) citado por RESTREPO MEZA Maria Consuelo. Producción de textos educativos. Editorial Magisterio 2 edición 1990

este acorde con el campo de experiencia de sus alumnos, le permitirá llagar a ellos con su propio lenguaje.

Según William Mejia Botero el texto ofrece tres componentes por el cual se realizan la comunicación de decente- alumno que es el lenguaje no verbal o escrito y son: la diagramación muestra la disposición o arreglo de los elementos en la pagina o sea espacios en blanco, palabras e imagines. La ilustración la cual es un apoyo para el lenguaje verbal dibujos, fotografías, etc. Y por ultimo el lenguaje escrito que ofrece contenido, las actividades, los talleres, los ejercicios, las evaluaciones, lecturas, bibliografía, etc.

Herramienta pedagógica

El texto escolar facilita el trabajo de profesores y estudiantes en el interior del aula de clase y fuera de ella. Se supone que su contenido es una propuesta práctica y sistematizada de aprendizaje con unas líneas psicológicas, epistemológicas y culturales definidas que, a su vez, respaldan una concepción específica de educación. La condición de herramienta se da en la medida en que el texto escolar, por una parte, ofrece al maestro recursos que le permitan consolidar con una orientación metodológica su ejercicio docente y, por otra, crea mecanismos que determinan mayores posibilidades de éxito académico para el estudiante y que la actividad de enseñar se vuelva ágil y motivadora.

En la parte pedagógica "les corresponde decidir la función que el texto va a cumplir dentro de la estrategia pedagógica: apoyo informativo para el alumno, guía de trabajo, cuaderno de actividades, modulo para el estudio individual, manual de consulta, o quizás una función mixta que corresponda a varias de estas dimensiones. Es muy importantes para los autores hacer explicita esta función del texto, porque ella va determinar en buena parte el contenido la forma y el lenguaje de la comunicación. Decido incluir o dejar de lado determinada información; le doy al texto unas características de diseño y una forma material; o utilizo unas formas

lingüísticas, de acuerdo con la función que le asigno al texto en la estrategia pedagógica.¹⁶

Enseñanza-aprendizaje

Es un sistema específico de aprendizaje contextualizado con los métodos de enseñanza oficialmente aceptados. Por ser una máquina de enseñanza-aprendizaje, el texto escolar presenta el conocimiento de una manera secuencial y organizada, acompañado de un “paquete” de actividades, imágenes y ejercicios que estimulan y apoyan los procesos de pensamiento y la capacidad de aprendizaje.

La eficiencia en la transmisión de conocimiento y la facilidad con la que se presenta la información permiten destacar el texto escolar como una máquina esencial para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, aunque su cobertura es masiva, su uso y aprovechamiento es casi exclusivamente individual, así mismo permite darle una participación al alumno ya sea activa o pasiva; activa en el desarrollo de destrezas mentales y manuales, por otro lado pasiva pues el alumno solo sería espectador de la información y tendría que memorizarla.

Mecanismo de capacitación docente

Debido a que sugiere a los docentes elementos metodológicos básicos para el desenvolvimiento de su que hacer pedagógico (actividades, instrumentos de evaluación, conceptos, etc.) aumenta la efectividad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

¹⁶ PEÑA BORRERO Luis y MEJIA BOTERO William. Manual para la planeación, el diseño y la producción de libros textos Santa fe de Bogotá 1995

Por otra parte, gracias a que se caracteriza por su manejo individual o grupal, posibilita la organización del espacio y del tiempo en el aula de clase, así como el desarrollo de contenidos que materializan los programas de estudio trazados por los currículos de cada país. Al ser proveedores de tan variados elementos (conceptos, instrumentos, metodologías, propuestas curriculares), los libros de texto se constituyen en los principales materiales de consultan bibliográfica, puesto que en ellos se encuentran los maestros, la orientación que requieren para desarrollar su acción pedagógica cotidiana.

Instrumento de legitimación del aparato educativo

Responde a una concepción ideológica que se expresa, principalmente, en los programas curriculares. El texto escolar aprovecha el programa curricular vigente y lo presenta como el consenso social que rige la acción educativa. Junto con su condición de recurso masivo se convierte en un excelente medio de transmisión de conocimientos, que le reduce al estado los costos de capacitación del docente y difusión, de modo que ofrece resultados significativos a la hora de implementar sus políticas educativas.

Aspectos materiales de un libro¹⁷

No puede desconocerse la importancia de los aspectos materiales de un libro ya que éstos atraen al lector y lo motivan a leer o estudiar su contenido. De manera específica se deben evaluar aspectos como:

Portada o cubierta

Formato: pequeño, grande; horizontal o vertical

Número de páginas.

Colores (variedad y calidad)

Gráficos y dibujos: relevancia con la materia expuesta, claridad

¹⁷ BRIONES, Guillermo Evaluación escolar 4 Convenio Andrés Bello. Editorial Guadalupe Bogota 1996

Letra: tamaño, tipo y variedad.

Espacios: márgenes, separación de capítulos, sección y párrafos.

Tipo de papel: calidad, color.

Estos inciden significativamente en la calidad del texto puesto que es un objeto tangible que posee tamaño, peso, forma, color, el espacio entre letras, las márgenes, la impresión, material de las paginas, etc. Todo esto hace que el texto se constituya como un objeto el cual hace que sean de excelente calidad pero a un costo cómodo para el estudiante por que si un texto es bueno pero no se realiza en un papel que dure, una tinta que se borre con el tiempo, si lo empastan y después se le sueltan las hojas va hacer que el texto sea dejado a un lado y no tenga la calidad pues en nuestro caso los textos utilizados en el colegio odontológico colombiano se le da un uso bastante usual por estas razones se le dará importancia dentro de la evaluación a los aspectos materiales.

Todas las características físicas de un texto están dadas también según el tipo de libro que se este realizando:

Libro no ilustrado. Son los que se realizan para el público adulto, tratados a texto corrido, o texto completo. A saber textos de literatura como novelas, filosofía, ensayos, etc.

Libro de ensayo. Texto especializado que va aun publico seleccionado con estilo libre, va desde la descripción hasta interpretación, según su grado de profundidad. El ensayo puede ser artístico, argumental.

Texto poético. No es demasiado grande ni pequeño es muy utilizado por decentes en el área de español.

Libros enfrentados son aquellos que se realizan a doble pagina En la primera se hace una traducción, y en la otra, se presenta un escrito en lengua original.

Libro de bolsillo. Se caracteriza por que su formato es pequeño y su costo es económico de gran uso en el ámbito universitario.

Los libros antes mencionados y someramente tratados no son exactamente textos escolares o educativos, pero sí le sirven al docente en las labores académicas una vez diseñados y editados por el productor o por el editor con unos propósitos comunicativos como: informar ilustrar, complementar acciones pedagógicas, inscritos en un currículo de las universidad o sectores populares.¹⁸

Libro ilustrado. Texto práctico que tiene un complemento grafico como: dibujos, cuadros, esquemas, figuras, etc. Su función es hacer comprender a través de estos lo que se ha dicho por lo general estos dos van en la misma pagina.

Libro técnico. Su característica es el público al cual va dirigido y el tratamiento del que es objeto.

Gloria rincón y otros En educación y cultura No 31 (1993-4) Dicen por lo general: "se emplea el texto escolar o manual para referirse a un medio auxiliar de la enseñanza cuyas características son:

Manual impreso, constituido por textos escritos e imágenes.

Contenido determinados por los programas curriculares, generalmente presentados con brevedad en secuencias didácticas, sistematizadas y ordenadas. El estudiante es el usuario principal, para su uso más que todo individual.¹⁹

Ahora pasaremos a analizar los aspectos materiales propiamente dichos. La estructura de un texto la podríamos dividir en dos partes: la estructura externa y la estructura interna.

¹⁸ RESTREPO MEZA, Maria consuelo. Producción de textos educativos. Editorial magisterio 2 edición 1990.

¹⁹ Ibid., p.

La estructura externa: Cabeza que es la parte superior, pie parte inferior, lomo, frente, cubierta anterior y posterior etc.

La estructura interna: Guarda, Portada, portadilla, pagina de créditos, razón social de la editorial, dedicatoria, prologo, agradecimientos, contenido, introducción, capítulos, bibliografía, apéndices, glosario, índice alfabético. Todo esto claro esto ira incluido según el tipo de libro que se este realizando.

Papel

Este es un factor definitivo pues este es el soporte de los signos impresos, en parte va a ser un elemento para la calidad del texto a realizar; el docente no debe ser un experto en papelería pero si es importante pues para el caso de la institución el docente es quien define solo realmente como va a ir su texto guía y el es quien sabe cual es la regularidad en cuanto a su uso por parte del estudiante, si el estudiante va a escribir en el, entonces su resistencia deberá ser mayor o sea que su vida útil relativamente debería ser larga así como la carátula y su encuadernación. La opacidad es critica en los textos donde hay muchos espacios en blanco, lo mismo si es un texto que tiene pocas hojas estas deberán ser un poca mas gruesas para darle volumen y si es de bastantes paginas pues las hojas serán mas delgadas para esto es importante conocer un poco las características técnicas en cuanto a papel como la fibra que hace referencia a la fibra, El calibre que es el espesor del papel y se mide en milésimas de milímetros, el gramaje se refiere al peso del papel por metro cuadrado, la resistencia o capacidad de tensión, la calidad; el papel puede ser opaco o transparente, la marca de agua, es un logotipo que maneja el fabricante, el color que va del blanco, al amarillo.

Para los libros educativos se recomienda un amarillo débil, los contrastes poco favorecen a la lectura porque estos se acentúan. El papel para la cubierta debe

ser de mayor gramaje y resistencia debe tener dos veces el calibre del papel que se use para la impresión del contenido.

Formato

La decisión sobre el tamaño del libro es crucial porque va hacer la base de todo el diseño grafico del texto. La diagramación de la página, el largo de la línea o numero de caracteres por renglón no debe ser mayor de 70 caracteres según expertos en la materia, la interlinea, el cuerpo de la letra tienen como referencia necesaria del tamaño de la pagina, El espacio entre la letras palabras, renglones y párrafo, que haga legible el texto para el lector principal, el tamaño y el peso del libro. El área de la pagina es al diseño grafico, lo que el tamaño del terreno es al diseño arquitectónico.²⁰

Los autores por lo general a la hora de tomar un formato se guían por los libros ya manejados pues no hay una formula única para un formato ideal.

Se pueden tomar ciertos criterios:

Criterios prácticos:

El uso del libro (estos suelen estar encima de una mesa de trabajo, junto con cuadernos o materiales de trabajo).

El texto debe tener un formato que le permita al estudiante cargarlo fácilmente.

El sitio en que se colocan como la biblioteca, etc.

El libro abierto no debe ocupar mucho espacio.

El tamaño y el peso del libro deben permitir la manipulación del libro, igual que la distribución acertada de los elementos en las páginas.

Las márgenes deben ser anchos, suficientes para que el estudiante al tomar el libro no tape con sus dedos el contenido del texto.

²⁰ PEÑA BORRERO Y MEJIA BOTERO., op cit Pág. 60

Criterios pedagógicos:

Función del texto; en que lugar va en la estrategia pedagógica.

Interacción con el alumno: si solo es de lectura o si también se va a trabajar con él.

El formato deberá permitir área visual adecuada a la edad psicológica del estudiante.

Criterios industriales ²¹

La mayoría de las veces, las dimensiones de un libro están determinadas por razones económicas que buscan una mayor racionalización de los costos en función de los estándares con los que se fabrican los pliegos o rollos de papel y la cabida de las máquinas de impresión.

Como es sabido, los formatos clásicos de los libros (folio, cuarto, octavo, Dieciseisavo) resultan de doblar una o más veces un pliego de los que se fabrican industrialmente con muchas medidas estándar Fig. 1. Como dicho pliego puede ser de distintos tamaños, los formatos resultantes son diferentes aunque se les siga dando el mismo nombre. Para evitar confusiones, se ha establecido una normalización internacional conocida como sistema ISO Fig. 2

Para conseguir un mejor aprovechamiento del papel, que representa como hemos dicho uno de los costos más altos en la producción de un texto, se procura utilizar un formato tal que en la impresión pueda aprovecharse el papel y se minimice el desperdicio.....

Los formatos más utilizados en la producción de los textos escolares son el de 14x21, el de 17x25 y el de 21x28 centímetros, llamado también tamaño carta.

La palabra formato sirve para designar tanto el tamaño de los libros como su forma. Se dice que el formato de un libro es prolongado u oblongo cuando su altura es mayor que su anchura (formato A2 en la Fig. 2). Cuando por el contrario,

²¹ PEÑA BORRERO Y MEJIA BOTERO., *Ibíd.*, Pág. 61.

su anchura es mayor que su altura, se dice que el formato es apaisado (A1 en la Fig2).

Otro formato es el cuadrado que podríamos decir que es el formato A3 en la Fig2.

La caja

Es la línea que sirve de perímetro a la mancha del texto escrito o a las imágenes²²

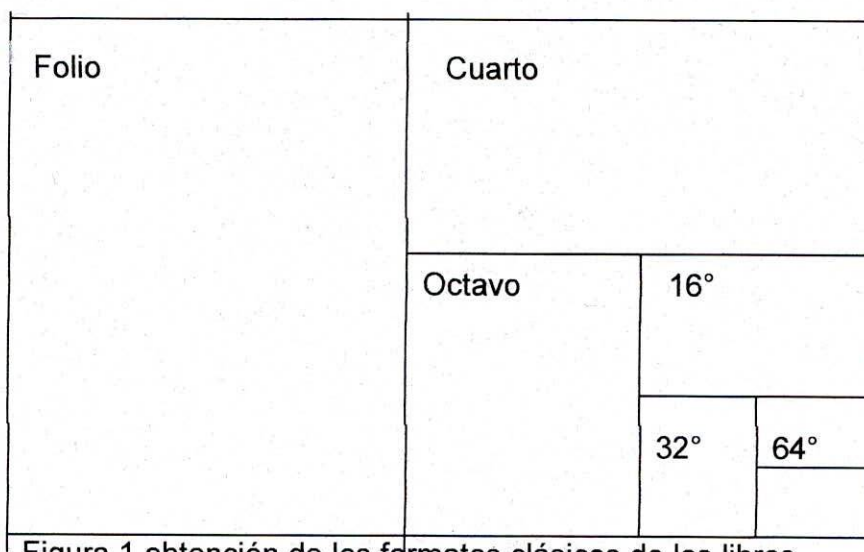


Figura 1 obtención de los formatos clásicos de los libros

²² RESTREPO Op.cit Pag 168.

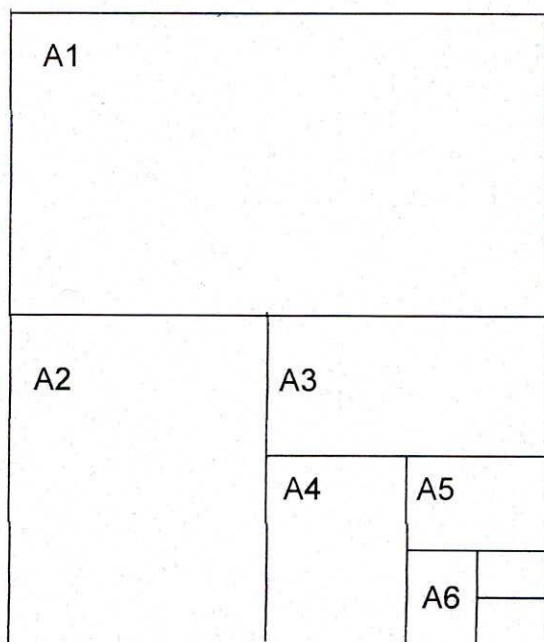


Fig. 2. Formatos en el sistema ISO

Letra

Debe ser legible, el tamaño o puntaje de la misma, que debe ajustarse la nivel lector del estudiante, y el uso balanceado de variaciones tipográficas, como bastardilla o negrilla.²³

Es importante conocer y saber seleccionar el tamaño de las letras que se expresa en puntos. Los tamaños o puntos de las letras mas utilizados van de 6 hasta 72 puntos así: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 42, 48, 60 72 puntos. Las letras de mayor

²³ MEJIA BOTERO WILLIAM. Evaluación De La Calidad De Los Textos Escolares. Bogotá Cerlalc UNESCO 1989. Pág. 63-81.

tamaño se emplean para textos escolares, ejemplo: 14, 18, 24 punto, para textos universitarios se trabajan con 10 o 12 puntos.....²⁴

El numero de páginas

Casi siempre el autor maneja un criterio único en este aspecto y el de la extensión de la materia por cubrir. Es importante tener en cuenta otros aspectos como la madurez lectora en cierta manera es importante la edad y el grado o semestre en nuestro caso es aquí donde se debe pensar cuantas páginas y la extensión del libro.

Otro punto es el maestro que trabaja con el texto, un texto con un paginado no muy extenso obliga al docente a buscar material adicional, o por el contrario un texto que tenga demasiadas paginas el docente no alcanzara a desarrollar todo el programa que tiene durante el semestre a cursar así que se hará cuestionar el porque de una realización de un texto que no se iba a utilizar completamente.

Color

La mayoría de libros están impresos en dos o cuatro colores además de ser atractivo actualmente se ha convertido en una exigencia tanto de los alumnos, como de los docentes pues el mundo de hoy lo exige. Pero así mismo estamos hablando que se incrementaran precios al utilizar colores "si la ilustración es en dos o en cuatro colores, los gastos fijos de la impresión se confunden casi con los que requiere la impresión del texto... si la ilustración es en dos o en cuatro colores, los gastos son considerablemente mas elevados y, en este caso, casi proporcionales al número de colores utilizados"²⁵.

Cuando no es posible imprimir en cuatro colores, es necesario que los diseñadores recurran a un uso imaginativo de las dos tintas o de las tramas del negro.²⁶

²⁴ RESTREPO MESA Maria consuelo. Producción de textos educativos, Editorial magisterio 2 edición 1990

²⁵ RICHARDEAU. Concepción y Producción De Manuales Escolares 1981. Pág. 172.

²⁶ PEÑA BORRERO Luis Y MEJIA BOTERO William. Manual Para La Planeacion El Diseño Y La

Contenido de los textos.²⁷

El contenido del texto es el elemento básico en cuanto es el medio por el cual se transmiten los conocimientos de la ciencia, la tecnología, la cultura y la creación artística que una sociedad determinada estima como necesarios y valiosos que la escuela entregue a los alumnos, seleccionados y expuestos según el grado escolar correspondiente. Para el profesor resulta ser siempre, el medio educativo que más facilita y complementa su tarea.

Aspectos relevantes:

1. Selección de las materias incluidas por el texto: relevancia, actualización.
2. Objetividad
3. Claridad de la exposición.
4. Adecuación de los objetivos del programa o currículo.
5. Extensión.
6. Valores transmitidos.
7. Estructuras: organización lógica y psicológica de los temas.
8. Esquema.
9. Vocabulario: nivel de adecuación al alumno, corrección ortográfica.
10. Estilo: sencillez, motivación, directo-indirecto, densidad.

Además de los anterior William Mejia a otros indicadores para un buen contenido: Datos precisos y actualizados de acuerdo al desarrollo de las ciencias a las que corresponde cada asignatura....

Organización coherente, gradual y sistematizada de la información

División de los temas ya sea a través de capítulos, unidades, lecciones, etc.

El contenido debe ser adecuado para el tiempo que se tiene previsto durante el semestre.

Producción de Libros Textos Santa Fe de Bogota Colombia Secab 1997.

²⁷ BRIONES Guillermo. Evaluación Escolar 4. Convenio Andrés Bello 1996. Pág. 20.

Elementos que relacionen un tema con otro y al de otras asignaturas

El empleo de títulos, subtítulos, etc.

Presentación de fuentes bibliográficas.

Es imperativo la adecuación al programa curricular de la asignatura estudiada.

INVESTIGACION

La persona que decida escribir un libro de texto para uso de sus alumnos, debe situar el acto de enseñar-aprender dentro de lo que se llama hoy el currículo escolar. Este planteamiento, según Miguel Peñalosa en 1974, implica tres etapas en la preparación de un material:

La primera es el estudio de las características del alumno, esta aportará algunos datos relacionados con el estudiante, su familia, su escuela, su posición socio-económica y la interdependencia de todos estos factores dentro de la política del país en cuanto a la producción de textos escolares. Todo esto como parte de la respuesta al interrogante fundamental de la primera etapa: ¿Quién va a ser el usuario de este texto?.

Inmediatamente se presenta la pregunta básica de la segunda etapa: ¿para que enseñar este aspecto del conocimiento, a este sujeto? ¿Qué pretendemos lograr de él, a corto y a largo plazo?. Las respuestas a estas preguntas deben traducirse en objetivos específicos de aprendizaje. A partir de la formulación de estos objetivos específicos comienza el planteamiento general de los que será el texto.

Con base en las respuestas dadas a los interrogantes básicos de la primera y segunda etapas, ya puede el autor del texto determinar los temas específicos o contenidos del libro. En cuanto a los temas, el autor investigará previamente el enfoque y las tendencias relativas en la enseñanza de su disciplina para

adecuarlos al medio en donde se utilizara el libro. Es indispensable profundizar previamente en los campos de la psicología y la didáctica de procesos, a fin de que el aprendizaje alcance los niveles deseados.

Esta última etapa comprende además los estudios previos de estructuración e la materia, ya sea por aspectos o por procesos, hasta obtener un cuadro general de los contenidos del libro, los cuales constituyen la base para la organización del texto en unidades didácticas.

Algunas dificultades de los textos escolares²⁸

La dependencia: Se caracteriza por la dificultad del maestro para aprovechar de manera creativa el libro de texto, y lo convierte en el único material que suple vacíos conceptuales, metodológicos y didácticos del ejercicio del aula de clases.

El facilismo: Se da cuando el texto escolar se constituye en el único recurso que posibilita el desarrollo de una clase, pues contiene conceptos y actividades que no requieren de mayor entendimiento ni profundización. Por lo tanto, esta generando en maestro y estudiante una “pereza intelectual” que reduce, por una parte el carácter investigativo del proceso educativo y, por otra, la oportunidad de presentar propuestas de innovación pedagógica que enriquezcan la dinámica escolar.

La réplica: Caracteriza a los textos que reproduzcan sin mayor mérito los programas curriculares y que concierten en un criterio único de trabajo en el aula los objetivos, actividades y sugerencias didácticas que en muchas ocasiones han sido planteados como “propuesta” y no como únicas posibilidades de ejercicio docente.

²⁸ BERNARD Mainar. Guía Para La Valoración De Los Textos Escolares. Orbis Barcelona 1979.

Los criterios de selección: Son criterios que por lo general no han sido estudiados con rigor, y que se limitan al impacto que genere la presentación visual del texto o a los “ganchos” comerciales que se utiliza para seducir al maestro, quien por lo general es el único que interviene en la elección del libro texto.

El papel que juega el libro de texto en el proceso de enseñanza aprendizaje no puede ser sobrevaluado, ya se trate de la educación en cualquier nivel; el libro texto juega un papel de suma importancia en este proceso educativo, ya que este instrumento contiene las tareas señaladas o implicadas en el trabajo escolar en el que se involucran alumnos, profesores, directivos y supervisores, tanto en el contenido de la educación como en la metodología de la enseñanza; de esta manera, podemos afirmar que el libro de texto es tan importante que no solamente simboliza el currículo sino que, lo define y lo determina.

Funciones del texto en el proceso de aprendizaje ²⁹

Un texto escolar que realmente se involucra para apoyar el proceso de aprendizaje es un texto que:

Facilita el trabajo de profesores y estudiantes en el interior u el exterior del aula de clase, es utilizado como herramienta pedagógica.

Es un sistema específico de aprendizaje que se corresponde con los métodos de enseñanza oficialmente aceptados, se utiliza como maquina de enseñanza-aprendizaje.

²⁹ BERNARD Mainar ob.cit..

Responde a una concepción ideológica que se expresa, principalmente, en los programas curriculares; es utilizado como instrumento de legitimación del aparato educativo.

Constituye uno de los recursos educativos fundamentales, tanto en la sociedad post-industrial como en los países en desarrollo. Los efectos de su uso en el rendimiento académico han sido mostrados en todos los grados escolares, en diversas asignaturas o áreas de aprendizaje y en diferentes países.

Para ordenar el abordaje a los textos es posible determinar algunos “indicadores” concebidos como términos que nos permiten enlazar la teoría con la práctica³⁰

Indicadores decorativos

Son aquellos que eluden la estética. En este punto, los planteamientos son:

- ¿como se presenta un libro
- Esta presentación ¿puede condicionar su elección?
- Las ilustraciones ¿poseen una finalidad estética o aluden a un contenido?
- ¿Qué características tiene su tapa?

Indicadores de encuadre

Son aquellos que enmarcan el “punto de mira”, es decir desde donde los autores están mirando lo que dicen. Pueden estar implícitos. O bien implícito.

- ¿Se conocen los autores?
- ¿se explicitan sus marcos teóricos?
- ¿Se enuncian las fuentes?
- ¿Se presentan los documentos que acompañan a los textos que luden a los mismos?

³⁰ TENUTO Martha. Evaluación De Textos Escolares. Buenos Aires 2.000.

-¿ Se conoce la bibliografía tomada como referencia?

Indicadores de contenido

Las distintas presentaciones del contenido, promueven significaciones diversas.

Esto quiere decir que la forma no es ingenua ni se encuentra exenta de consecuencias. Se indaga acerca de:

-¿Cómo son tratados los contenidos?

-¿Favorece la confrontación de distintos puntos de mira?

-¿fomenta la contratación de lo expresado/enunciado con la “realidad” de estudiante?

-¿Qué tipo de relación posibilita entre el sujeto y el conocimiento?

-¿Se presenta al conocimiento siguiendo un ordenamiento lógico, psicológico o ambos?

-¿Qué lenguaje se utiliza, coloquial, infantilizado, científico u otro?

-¿Qué relación propone entre imagen y texto: una acompaña/complementa a la otra, la sustituye?

-¿Qué relación se sugiere entre contenido y el otro: continuidad discontinuidad, conflicto, indiferencia?

Indicadores relativos a la evaluación

Si bien la evaluación no aparece en forma explícita en los textos escolares, se presentan actividades sugeridas al finalizar los temas o bien en las carpetas que “complementan” el texto elegido.

- Los contenidos ¿se presentan respetando la “secuencia clásica del conocimiento es decir “de lo simple a lo complejo”? o ¿promueven el conflicto cognitivo”?

- ¿Se representan propuestas de investigación?

-¿Se plantean situaciones problemáticas? ¿En que términos?

-¿Se contemplan propuestas cooperativas de trabajo?

-¿Se posibilitan espacios de reflexión, de compromiso por parte de los que participan en el trabajo?

-¿Se procura el logro de competencias?

Pautas y criterios para analizar y evaluar materiales curriculares. ³¹

Es indispensable en cualquier comunidad, la evaluación de los materiales por parte del profesorado; pero para eso hace falta una formación previa que

Actualmente no se generaliza, a fin de que conozcan las pautas y los criterios de análisis de materiales curriculares, así como los distintos modelos que pueden seguir para facilitarle la tarea de elección.

Los criterios básicos para evaluar un texto escolar y que configuraran su propuesta de modelo se reducen a los cuatro siguientes:

- 1). El concepto general de educación que utiliza el texto o meta final que se propone: transmisión de conocimientos, desarrollo de aptitudes personales, creatividad, etc.
- 2). Su adecuación a las capacidades psicológicas de los alumnos.
- 3). Las bases de programación empleadas en el texto, en relación con las distintas fases y aspectos esenciales del proceso total del aprendizaje: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- 4). La medida en que se atiene a la normatividad legal, en relación con el material escolar nuevo de los materiales para solucionar los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ficha para la evaluación y selección de textos escolares. ³²

³¹ MENDEZ Juan Manuel. Evaluación De Materiales Curriculares. Barcelona 2.001.

³² REPUBLICA DE COLOMBIA. Ministerio De Educación Nacional, Orientaciones Para La Evaluación y

Estas fichas fueron creadas para cada asignatura dictada tanto en primaria como en secundaria. Por considerar pertinente para el tema de este trabajo solo se incluyen los aspectos relevantes de este instrumento.

Evaluar todas las características mínimas:

Tome el texto ¿es agradable al tacto?, ¿su carátula es hermosa? Hojéelo pase las paginas del texto. ¿son fáciles de pasar? ¿el papel es agradable? Mire el nombre de los autores (as). ¿los conoce? Deténgase en algunas páginas. ¿la letra es fácil de leer?. La distribución de los espacios es adecuada? La redacción es clara y fácilmente comprensible? ¿Las ilustraciones y fotografías son nítidas? ¿Están bien impresas y bien distribuidas? ¿Podrían gustarles a sus estudiantes? Mire el índice, la tabla de contenido o el plan general de la obra. ¿Están trabajados todos los objetivos y temas que usted considera importantes para el área o disciplina y grado escolar? Deténgase sobre un tema o aspecto que le interese. Léalo... ¿le gusto? ¿cree que a sus alumnos les puede gustar? ¿Esta interesado en seguir leyendo este libro?.

Estudie cada texto preseleccionado, califique y registre su respuesta en el cuadro. Deje el ovalo vacío si lo cumple de manera aceptable; rellene el ovalo completamente si lo hace deficientemente; y marque con un X que atravesie y sobrepase el ovalo si la característica no este presente en absoluto.

En los cuadros puede agregar si lo desea, con otros factores que considere importantes y que estén ausentes, para lo cual se han dejado algunos espacios en blanco.

TITULO DEL TEXTO Y EDITORIAL	
FACTORES GENERALES	
1. Aborda los aspectos mas importantes para formación de los conceptos básicos sobre el área y presenta la información (datos, definiciones, cifras, figuras...) actualizada y sin errores.	
2. El tratamiento de la información es interesante y atractivo a la consolidación de actitudes básicas en los estudiantes.	
3. Aborda el tratamiento de algunas situaciones problemáticas de manera integrada y desde diferentes ópticas, cuando ello es pertinente para la misma comprensión de la misma.	
4. Incorpora elementos que ayuden a organizar, sintetizar o relacionar la información, por ejemplo, esquemas, resúmenes, gráficos, mapas conceptuales...	
5. Utiliza un lenguaje correcto y adecuado a las capacidades de los estudiantes y la naturaleza del área.	
6. Las ilustraciones son atractivas, contienen información adecuada a los temas y propósitos pedagógicos, e invitan al estudiante a conocer más sobre el tema.	
7. Privilegia la variedad y riqueza de actividades que reten a los estudiantes en su aprendizaje, antes que la exposición de información sobre el tema.	
8. Propone actividades de aprendizaje que inviten a usar variadas fuentes de información de fácil acceso, para responder dudas y preguntas.	
9. Propone actividades que involucren al alumno en trabajos individuales y grupales que faciliten el intercambio de conocimientos, la actividad investigativa y lo inviten a preguntarse, a dudar, a buscar alternativas...	
10. Propone variadas formas para hacer visibles los logros de a Aprendizaje que no se limiten a la memorización de información (actividades de evaluación y auto evaluación).	
11 .Las ilustraciones y la información escrita están libres de estereotipos, exclusivísimos, prejuicios y cualquier forma de segregación de grupos humanos por razones de genero, clase social, raza u ocupación.	

En este caso usted tiene una opinión fundamentada acerca de los textos que esta evaluando y tiene una preferencia por alguno o algunos de estos. Invite a estudiantes a examinar los textos que usted está evaluando. Anote sus comentarios en los siguientes espacios aun cuando usted pueda no estar de acuerdo con ellos.

Otros instrumentos que se han diseñado para evaluar textos.

Guillermo Brionls propone una ficha que mide el nivel de cumplimiento de las características que debe reunir un texto.³³

EVALUACIÓN DE UN TEXTO ESCOLAR

Si quiere evaluar en profundidad un solo texto escolar, puede utilizar este instrumento

Niveles de cumplimiento		To-tal-men-te	A-Me-dias	Es-ca-sa-men-te	No la cum-ple
Características					
1.	El contenido del texto se ajusta al grado correspondiente.				
2.	El nivel de dificultad del lenguaje es adecuado para los alumnos del respectivo grado.				
3.	El texto presenta información veraz y actualizada.				
4.	La obra contiene actividades que permiten que el estudiante: • Vincule con la realidad lo que está aprendiendo. • Aplique lo aprendido. • Efectúe procesos de análisis. • Desarrolle su creatividad. • Emita juicios críticos basado en razones.				
5.	El texto promueve y conduce a desarrollar valores específicos.				
6.	El libro fomenta el desarrollo de habilidades.				
7.	Aborda el tratamiento de algunas situaciones problemáticas de manera integrada y desde diferentes ópticas, cuando ello es pertinente para la misma comprensión de la misma.				
8.	Las ilustraciones son suficientes dada su cantidad y tamaño.				
9.	La extensión del texto es adecuada a la edad y nivel de los alumnos.				
10.	El tamaño de la letra y de los renglones se adecua al nivel lector de los estudiantes.				
11.	El texto contiene secciones (lecturas, talleres, recapitulaciones, etc) que complementan el desarrollo de los temas.				
12.	El texto fomenta la auto evaluación por parte del alumno.				

³³ BRIONES Guillermo. Evaluación Escolar. Bogotá 1996. Pág. 23.

FORMATO PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES
CARÁCTERÍSTICAS MÍNIMAS

TÍTULO DEL TEXTO

ÁREA

GRADO

EDITORIAL

FECHA PUBLICACIÓN

¿El libro posee estas características?

Si No

1. Título del libro en la carátula
2. Asignatura o área que cubre
3. grados a que se dirige en la carátula
4. Empresa editorial responsable en la carátula o en la portada
5. Autor en la portada o en pagina de créditos.
6. Año de copyright y entidad que posee derechos de autor
7. Número de ISBN en la página de créditos.
8. Tabla de contenido o listado de contenidos que permita saber cómo está organizado el libro.
9. Índice alfabético, temático para ubicar información
10. Contenidos pertinentes y suficientes para desarrollar el programa del área o disciplina y del grado escolar correspondiente.
11. Manejo independiente de cuadernillos separados, láminas, casetes de audio o video.
12. Carátula resistente
13. Papel de buena calidad,

OBSERVACIONES

PASA A EVALUACIÓN FINAL

SI ☐

NO ☐

LEA LOS SIGUIENTES CRITERIOS GENERALES Y ASIGNE EN LA CASILLA UBICADA FRENTE A CADA CRITERIO UNO DE ESTOS VALORES:

- | | |
|--|----------|
| Si el criterio se evidencia siempre (consistentemente) a lo largo del texto | 3 |
| Si el criterio se evidencia muchas veces a lo largo del texto | 2 |
| Si el criterio aparece algunas veces dentro del texto | 1 |
| Si el criterio no aparece | 0 |

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. La organización del libro se identifica claramente en todas sus secciones | ☐ |
| 2. El lenguaje utilizado es claro, ameno y comprensible para los lectores a que se dirige | ☐ |
| 3. Los contenidos están presentados en lenguajes (texto, imagen, etc), Interesantes y atractivos para el alumno | ☐ |
| 4. Se utilizan suficientes soluciones gráficas para presentar la información | ☐ |
| 5. La obra incluye gran variedad de formas para presentar la información y actividades (mapas, tablas, diagramas, cortes, fotografías, etc.) | ☐ |
| 6. El material gráfico enriquece la lectura e interpretación de lo propuesto por el texto escrito agregando, complementando lo presentado | ☐ |
| 7. El lenguaje y la imagen presentan adecuada y equilibradamente la diferencia y diversidad de los seres humanos. | ☐ |
| 8. Propone situaciones en las que el alumno toma decisiones, comunica Y sustenta sus puntos de vista autónomamente. | ☐ |
| 9. Estimula la construcción de valores de cooperación, solidaridad, respeto, Tolerancia. | ☐ |
| 10. Presenta actividades que fomenten la interacción el intercambio de ideas y el trabajo con sus pares | ☐ |
| 11. Sugiere actividades que vinculen significativamente y favorezcan la Participación de docentes y alumnos. | ☐ |
| 12. Los contenidos son adecuados a las necesidades del programa y de la asignatura. | ☐ |
| 13. La calidad de los contenidos y conceptos es buena: objetiva, actualizada, distingue hechos de opiniones y está exenta de errores | ☐ |
| 14. Las unidades de trabajo incluyen mecanismos para que los estudiantes vinculen lo que aprenden con su entorno inmediato o con su medio local, regional, nacional o mundial | ☐ |
| 15. Propone para la construcción de conceptos variadas situaciones de Aprendizaje que sean significativas para los alumnos. | ☐ |
| 16. Propone preguntas, ejercicios y actividades que estimulen procesos de pensamiento (tales como la anticipación, la correlación, contrastación y análisis) | ☐ |
| 17. Sugiere ampliar la información usando diversas fuentes para solucionar dudas o generar nuevas preguntas. | ☐ |
| 18. Presenta variados ejercicios y tipos de preguntas cuyo abordaje requiere mucho más que la memorización o reiteración de información recibida | ☐ |
| 19. Presenta pautas de evaluación que orienten el trabajo del docente, y de sus alumnos | ☐ |

Se consideran buenos los textos que obtienen 40 puntos o más.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un instrumento de evaluación para orientar a los docentes en la selección y realización de textos guías en la enseñanza odontológica.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los aspectos materiales que debe contener un texto, un manual y una guía.

Establecer elementos propios del contenido

Identificar la comprensibilidad a partir del lenguaje

Identificar la metodología y la retroalimentación utilizada en los textos guías.

2. ASPECTOS METODOLOGICOS

2.1 TIPO DE ESTUDIO

Cualitativo: modelo de evaluación formativa

2.2 OBJETO DE ESTUDIO

Instrumento de evaluación de textos.

2.3 POBLACIÓN

Se contó inicialmente con la participación y colaboración de cuarenta(40) docentes tanto del área clínica como preclínica que se encuentran activos dentro del desarrollo temático de las distintas áreas del Colegio Odontológico Colombiano, los cuales respondieron una encuesta preliminar de ocho preguntas cerradas y

una pregunta abierta, para detectar la necesidad de elaborar un instrumento guía para la evaluación de los textos guías (Anexo B).

2.4 PROCEDIMIENTO

Con el análisis de estos resultados se procedió a construir el cuestionario contando con cuatro grandes categorías, que se dividieron en aspectos materiales, de contenido, del lenguaje y metodológicos, para un total de 34 preguntas cerradas de selección múltiple con una única respuesta y cuatro criterios de valoración:

- (0) Si el criterio no aparece en el texto,
- (1) Si el criterio aparece algunas veces en el texto,
- (2) Si el criterio se evidencia muchas veces en el texto,
- (3) Si el criterio se evidencia siempre en el texto.

Se hizo un pilotaje del instrumento, evaluando dos textos guías elaborados por docentes del Colegio Odontológico Colombiano, que son empleados en el proceso enseñanza aprendizaje de estos programas. Para ello, se aplicó el instrumento a 10 docentes para cada texto, encontrando preguntas que fueron sometidas a un proceso de refinamiento, por eliminación y discriminación, lo que llevó a la consecución del instrumento final.

2.5 RESULTADOS

El instrumento consta de 34 preguntas cerradas de selección múltiple con una única respuesta, divididos en cuatro categorías para su análisis aspectos materiales, de contenido, de lenguaje y metodológicos, sobre los cuales se hará la evaluación de los textos.

Los puntajes de las unidades de análisis presentan cuatro criterios o indicadores de valor los cuales a su vez se ponderan para su calificación de la siguiente manera:

- (0) Si el criterio no aparece en el texto,
- (1) Si el criterio aparece algunas veces en el texto,
- (2) Si el criterio se evidencia muchas veces en el texto,
- (3) Si el criterio se evidencia siempre en el texto.

INSTRUMENTO PARA EVALUACION DE TEXTOS, MANUALES Y GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLOGICA (Anexo B)

Para responder el instrumento se debe tener en cuenta lo siguiente:

Marcar con una (x) en el lugar que crea conveniente su respuesta.

Sólo responder una única respuesta por cada ítem.

Seguir el orden secuencial de las preguntas.

Responder la totalidad de las preguntas.

Si marca más de dos respuesta se anulará la respuesta.

2.6 DISCUSION

La elección de textos largos y complejos donde se utilizan solamente fragmentos nos son la respuesta las necesidades de los estudiantes actuales, al tomar un texto se intenta responder algunos interrogantes como: ¿Es agradable al tacto?, ¿el papel es agradable?, ¿la redacción es clara y fácilmente comprensible? Otros

que tienen que ver con el lenguaje, la metodología, hacen que muchos autores e inclusive ministerios que evalúan constantemente los procesos educativos; generen instrumentos que son aplicados para medir la calidad de los elementos de acompañamiento, seguimiento e interacción permanentes con los estudiantes (decreto 2266 de 2003).

Los textos, manuales y guías que vayan a ser utilizados en el proceso de acompañamiento al estudiante debe ser de alta calidad científica y técnica; su evaluación debe ser permanente, ya que le permitirá su actualización y mejoras, el **INSTRUMENTO PARA EVALUACION DE TEXTOS, MANUALES Y GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLOGICA** elaborado le permitirá al docente elegir un texto actual de de excelente calidad, al autor identificar las falencias y al colegio Odontológico Colombia establecer la fortalezas y pertinencia de los textos utilizados para la enseñanza aprendizaje.

Es importante que los textos obtengan un puntaje máximo en su evaluación (102 puntos), se recomienda que al aplicar este instrumento el puntaje mínimo sea igual o mayor de 80 puntos.

2.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El puntaje obtenido por las guías evaluadas fue de 52 y 42, lo que indica que están por debajo del mínimo requerido.

La información de textos guías utilizados en la enseñanza odontología debe ser validadas no solo en el contenido científico sino también en su organización, en sus ayudas (didácticas, graficas, esquemas etc.), en su lenguaje y los aspectos metodológicos. La utilización de este instrumento apoyara a los docentes en la escogencia de texto adecuados que favorezcan su quehacer diario, a los autores a implementar mejoras que permitan que sus textos se ajusten a las necesidades de los estudiantes actuales; y al Colegio Odontológico Colombiano determinar con

que materiales se realiza los procesos de acompañamiento e interacción con los estudiantes por medio de diagnósticos cualitativos.

Como aporte a solucionar la falta de un instrumento que contribuya al profesor a la selección de los textos guías, al igual que en la elaboración de los mismos, al mejoramiento condiciones de materiales utilizados en la enseñanza de temáticas odontológicas.

Este instrumento evaluador de estas ayudas didácticas que fortalecen el proceso educativo de la odontología, estará disponible para ser aplicado en posteriores investigaciones que permitan establecer su validez e idoneidad al igual que ser actualizado en caso de ser necesario, obedeciendo a las exigencias de un mundo en constante cambio.

ANEXO A
COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
ENCUESTA PRELIMINAR

TITULO: INSTRUMENTO PARA LA EVALUACION DE TEXTOS, MANUALES Y GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLOGICA

OBJETIVO: DISEÑAR UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA ORIENTAR A LOS DOCENTES EN LA SELECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TEXTOS GUÍAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLÓGICA.

1. Cree usted que la enseñanza de un estudiante del Colegio Odontológico Colombiano se fomenta mas con la ayuda de textos guías?

SI NO

2. Ha tenido contacto con algún texto guía realizado por los docentes del Colegio Odontológico Colombiano?

SI NO

3. Cree usted que estos textos cumplen con los requerimientos necesarios para la enseñanza – aprendizaje de un estudiante del Colegio Odontológico Colombiano?

SI NO

4. Cree usted que los conocimientos arrojados por estos textos cumplen con los objetivos propuestos para la formación profesional?

SI NO

5. Cree usted necesario que el uso de estos textos debe complementarse con otros libros?

SI NO

6. Utiliza usted algún instrumento para escoger o realizar un texto guía?

SI NO

7. Cree que seria importante contar con un instrumento que le ayude a evaluar el que texto que utilizara para su enseñanza?

SI NO

8. Que parámetros cree usted que sean necesarios evaluar con un texto guía?

9. Cree usted que es positivo para la universidad y más que todo para los docentes autores de textos, la creación de un instrumento para evaluar textos guías utilizados en la enseñanza odontológica en el Colegio Odontológico Colombiano?

SI NO

OPERADOR: _____ FECHA: _____

ANEXO B

INSTRUMENTO PARA EVALUACION DE TEXTOS, MANUALES Y GUIAS EN LA ENSEÑANZA ODONTOLOGICA

NOMBRE DEL TEXTO _____

AUTOR 1. _____

2. _____

MATERIA _____ CIUDAD _____ AÑO _____ EDICION _____

Califique cada aspecto con estos valores:

(0) Si el criterio no aparece en el texto, (1) Si el criterio aparece algunas veces en el texto, (2) Si el criterio se evidencia muchas veces en el texto, (3) Si el criterio se evidencia siempre en el texto.

1. ASPECTOS MATERIALES

ITEM	Puntaje			
	0	1	2	3
1. La información está organizada de forma ordenada y coherente.				
2. El título del libro se encuentra en la carátula y contraportada.				
3. La tabla de contenido o listado de contenidos permite saber como está organizado el libro.				
4. Contiene índice alfabético, temático, para ubicar información.				
5. Las ilustraciones son suficientes dada su cantidad y tamaño.				
6. La extensión del texto es adecuada al nivel de los alumnos.				
7. El texto contiene secciones (lecturas, talleres, recapitulaciones, etc.) que complementan el desarrollo de los temas.				
8. Presente glosario de términos y conceptos				
9. Encuadernación resistente				
10. Buena calidad del Papel y la impresión				

2. ASPECTOS DE CONTENIDO

ITEM	Puntaje			
	0	1	2	3
11. Los contenidos se presentan en lenguajes (texto-imagen) interesantes y atractivos para el alumno.				
12. Aborda los aspectos más importantes para formación de los conceptos básicos sobre el área y presenta la información (datos, definiciones, cifras, figuras, etc.) actualizada y sin errores.				
13. El tratamiento de la información es interesante y atractivo a la consolidación de aptitudes básicas en los estudiantes.				
14. Aborda el tratamiento de algunas situaciones problemáticas de manera integrada y desde diferentes ópticas, cuando es pertinente para la comprensión de la misma.				
15. Propone situaciones en las que el alumno toma decisiones, comunica y sustenta sus puntos de vista autónomamente.				
16. Presenta actividades que fomenten la interacción, el intercambio de ideas y el trabajo con sus compañeros y docentes.				
17. Los contenidos son adecuados a las necesidades del programa y de la asignatura.				

18. La calidad de los contenidos es buena, objetiva, actualizada, distingue hechos de opiniones y está exenta de errores.				
19. Incluye mecanismos para que los estudiantes vinculen lo que aprenden con su entorno inmediato o con su medio regional, nacional o mundial.				
20. Propone para la construcción de conceptos, variadas situaciones de aprendizaje que sean significativas para los alumnos				
21. Propone preguntas, ejercicios y actividades que estimulen procesos de pensamiento (tales como la anticipación, la correlación, contrastación y análisis).				
22. Sugiere ampliar la información usando diversas fuentes para solucionar dudas o generar nuevas preguntas.				

3. ASPECTOS DEL LENGUAJE

ITEM	Puntaje			
	0	1	2	3
23. El material gráfico enriquece la lectura.				
24. Tanto los gráficos, como diagramas, cortes, etc., facilitan la comprensión e interpretación de lo propuesto por el texto escrito, agregando y complementando lo presentado.				
25. Presenta variados ejercicios y tipos de preguntas cuyo abordaje requiere mucho más que la memorización o reiteración de información recibida.				
26. Presenta pautas de evaluación que orienten el trabajo del docente y de sus alumnos.				
27. El lenguaje y la imagen presentan adecuadamente la temática para su comprensión.				

4. ASPECTOS METODOLOGICOS

ITEM	Puntaje			
	0	1	2	3
28. Incorpora elementos que ayuden a organizar, sintetizar o relacionar la información, por ejemplo, esquemas, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales.				
29. Propone actividades que involucren al alumno en trabajos individuales y grupales que faciliten el intercambio de conocimientos la actividad investigativa y lo inviten a preguntarse a dudar y a buscar alternativas.				
30. Propone variadas formas para hacer visibles los logros de aprendizaje que no se limiten a la memorización.				
31. La obra contiene actividades que permiten que el estudiante vincule con la realidad lo que está aprendiendo, aplique lo aprendido, efectúe procesos de análisis, desarrolle su creatividad, emita juicios críticos basados en razones.				
32. Presenta diversas formas y oportunidades para realizar evaluación formativa, auto-evaluación y co-evaluación.				
33. El texto contiene un buen soporte bibliográfico.				
34. Dentro de la bibliografía presenta referencias electrónicas (bases de datos, páginas Web, multimedia, etc.) de interconsulta con respaldo científico, indicando el nivel de acceso al lector.				

Puntaje Obtenido

Evaluador: _____ Fecha: _____

BIBLIOGRAFIA

BERNARD MAINAR, J.A. Guía para la valoración de los textos escolares. Barcelona 1979. Teide.

BRIONIS, Guillermo. Evaluación educacional 4, Convenio Andrés Bello. Editora Guadalupe Ltda. Bogota 1996.

CHOPPIN, A. Los manuales escolares, 1992. Paris Hachette.

COLBERT de Arboleda Vicky, RAMIREZ Pedro Pablo, CASTRO Carmona Heriberto, Como elaborar guías de aprendizaje para educación básica primaria. Secretaria ejecutiva del convenio Andrés Bello.

ICONTEC. Norma técnica colombiana, Documentación. Presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación. 5 actualización. Bogota 2005.

MINISTERIO DE EDUCACION. Guía para la evaluación de las condiciones mínimas de calidad de los programas académicos de la educación superior de Colombia Decreto 2266 de 2003.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Icolpe, El texto escolar Serie de divulgación 5, Cendip. Bogotá, 1974, Editorial retina.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Orientaciones para la evaluación y selección de textos escolares. 1995

MEJIA BOTERO, William. Evaluación de la calidad de los textos escolares. En: Encuentro sobre la calidad del texto escolar en Colombia. Bogota, Cerlalc-UNESCO.1989. P 63-81.

-----, ¿ojear u hojear?, El educador frente al cambio N° 17 Noviembre 1990, centro de apoyo al docente Norma. Pág. 16-21.

-----, Sabe escoger sus libros de texto El educador frente al cambio, N° 16 Agosto de 1990, Bogota Centro de apoyo al docente Norma. Pág. 13-16

MENDEZ, Juan Manuel. Evaluación de materiales Curriculares. Barcelona 2001.

MURILLO. Paulino. Lo que debemos saber sobre evaluación de textos escolares. 1998.

PEÑA BORRERO Luís Bernardo, Mejia Botero William, Manual Para la planeación el diseño y la producción de libros de texto. Santa fe de Bogotá, Colombia, Secab Marzo 1995.

REPUBLICA DE COLOMBIA. Ley general de educación, Ley 115 Febrero 8 de 1994.

REPUBLICA DE COLOMBIA. Decreto numero 1860 de 1994

RICHAUDEAU, F. Concepción y producción de manuales escolares. Guía practica. Editorial de la UNESCO, SECAB, CERLALC. Paris 1981.

RESTREPO Meza Maria Consuelo, Producción de textos educativos. Aula abierta magisterio. Santa fe de Bogotá, 1998.

SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL. Pretextos, reflexiones para elegir libros de textos. Bogota, Agosto de 1999.

SOTO, Ángel Alonso. Educación en tecnología. Editorial Retina. Colombia 2000.

TENUTTO, Maria Alicia. Los textos escolares. Buenos Aires, 2000

VENEGAS, Maria Clemencia. El texto escolar: como aprovecharlo. Bogota: CERLALC, 1993.