



**PREGRADO 2010**

# DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNA HERRAMIENTA INTERACTIVA BÁSICA Y PRÁCTICA DE CARILLAS DE PORCELANA

# INVESTIGADORES

MAYRA FERNANDA GUZMÁN

DIANA CAROLINA RUBIANO

DENNYS NAYIBE TRASLAVIÑA

LADY MARCELA VILLAMIL

## **ASESOR CIENTÍFICO**

**Dr. Carlos Fonseca**  
OD. ESP. REHABILITACION ORAL

## **ASESORA METODOLÓGICA**

**Dra. GINA CASTRO**  
MAGISTER EN SALUD PUBLICA

## **ASESORA ESTADÍSTICA**

**Dra. Clara López de Meza**  
ESTADISTICA

## **ASESOR DE DISEÑO**

**LEONARDO**  
DISEÑADOR GRAFICO

# PROBLEMA

¿La herramienta multimedia facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje en el tema de carillas de porcelana en la asignatura de prostodoncia ?

# JUSTIFICACIÓN

Las herramientas interactivas constituyen un elemento básico y práctico en la educación superior facilitando la creación de espacios más dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta herramienta, permitirá apoyar los conocimientos de los estudiantes en el tema de carillas de porcelana en la asignatura de prostodoncia, siendo que el área que se presenta como visual permite captar de una manera más amplia y comprensible la información.

# MARCO TEÓRICO

<b>Bartolome1994</b>	<b>BARTOLOME,A. (1994): "Multimedia interactivo y sus posibilidades en educación superior". Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 1. 5-14.</b>
<b>salinas1996</b>	Salinas J. (1996): Multimedia en los procesos de enseñanza - aprendizaje: Elementos de discusión. Ponencia en el Encuentro de Computación Educativa. Santiago de Chile, 2-4 mayo.
<b>villareal2003</b>	<b>VILLARREAL G, Agentes Inteligentes en Educación, Centro Comenius Universidad de Santiago de Chile</b>

# MARCO TEÓRICO

<b>PASCAL MAGNE</b> 1982	Natural and restorate oral esthetic. Part I: Rationale and basic strategies for successful esthetic rehabilitations. J Esthet Dent 1993;5: 161-173 ●
<b>RICARDO MITRANI</b> 2009	Conferencia, Alta Estética en el sector anterior, Bucaramanga Club Cañaveral, Febrero 12 de 2009.
<b>GERALD CHICHE</b> 1993	Esthetics of anterior fixed prosthodontics, Capitulo 2. Restauraciones en dientes anteriores.1993 Pag: 26-32 ●



PASCAL MAGNE



Natural and restore oral esthetic. Part I: Rationale and basic strategies for successful esthetic rehabilitations. J Esthet Dent 1993;5: 161-173



**RICARDO MITRANI**



Conferencia, Alta Estética en el sector anterior, Bucaramanga Club Cañaveral,  
Febrero 12 de 2009.

G MAYRA, R DIANA, T DENNYS, V LADY



GERALD CHICHE



Esthetics of anterior fixed prosthodontics, Capitulo 2. Restauraciones en dientes anteriores. 1993 Pag: 26-32

# OBJETIVO GENERAL

Diseñar y evaluar una herramienta interactiva para complementar la enseñanza-aprendizaje del tema de carillas de porcelana a los estudiantes de X semestre que cursan la asignatura de énfasis estético de la Institución Universitaria Colegios De Colombia UNICOC.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar la herramienta multimedia interactiva, seleccionando contenidos e imágenes específicas para el área de carillas de porcelana.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar el CD interactivo en cuanto a: contenido, imágenes, sonido y calidad de la información en una encuesta a estudiantes de X semestre que cursan la asignatura de énfasis estético de la Institución Universitaria Colegios De Colombia UNICOC.

# ASPECTO METODOLOGICOS

<b>TIPO DE ESTUDIO</b>	Desarrollo tecnológico
<b>OBJETO DE ESTUDIO</b>	Carillas de porcelana
<b>POBLACIÓN DE ESTUDIO</b>	Estudiantes de X semestre que cursan la asignatura de énfasis estético de la Institución Universitaria Colegios De Colombia UNICOC.

# ASPECTO METODOLOGICOS

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

### CRITERIOS DE INCLUSIÓN

Se incluirán para la encuesta de evaluación de la herramienta interactiva, los estudiantes de X semestre que cursan la asignatura de énfasis estético de la Institución Universitaria Colegios De Colombia UNICOC.

- Estudiantes que estén dispuestos a participar en el estudio

### CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

Se excluirán para la encuesta de evaluación de la herramienta interactiva, los estudiantes que en el momento no se encuentren presentes.

# VARIABLES

<b>VARIABLE</b>	<b>OPERACIONALIZACION</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
1. La utilidad de la herramienta interactiva para el aprendizaje	A,B, C,D,E	Cualitativo	Nominal
2. El contenido de la herramienta interactiva	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
3. La calidad de las imágenes	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
4. La calidad del sonido	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
5. La accesibilidad y manejo del menú del CD	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal

# VARIABLES

<b>VARIABLE</b>	<b>OPERACIONALIZACION</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
6. Como considera usted este Cd para el aprendizaje a cerca de las carillas de porcelana.	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
7. El grado de innovación del Cd interactivo	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
8. La calidad de los videos en cuanto a la preparación de carillas de porcelana	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
9. Como considera usted esta técnica de aprendizaje	A,B,C,D,E	Cualitativo	Nominal
10. Le gustaría que estuviera disponible en la biblioteca de la universidad	SI o NO	Cualitativo	Nominal

# INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

## DISEÑO Y EVALUACION DE UNA HERRAMIENTA INTERACTIVA

### BÁSICA Y PRÁCTICA DE CARILLAS DE PORCELANA

UNICOC- FACULTAD DE ODONTOLOGIA

**Objetivo:** Diseñar y evaluar una herramienta interactiva dirigida a los estudiantes de IX y X semestre de Enfoque de Protopodencia de la facultad de odontología de UNICOC.

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Los rangos de calificación son: A (muy deficiente), B (deficiente), C (aceptable),

D (bueno), E (excelente).

	Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
1. Cree usted que la herramienta interactiva es útil para el aprendizaje?					
2. Considera usted que el contenido de la herramienta interactiva es?					
3. La calidad de las imágenes son:					
4. La calidad del sonido					
5. La accesibilidad y manejo del menú del CD					
6. Como considera usted este Cd para el aprendizaje a cerca de las carillas de porcelana.					
7. El grado de innovación del Cd interactivo es?					
8. La calidad de los videos en cuanto a la preparación de carillas de porcelana son?					
9. Como considera usted esta técnica de aprendizaje?					

Si	No
----	----

10. Le gustaria que estuviera disponible en la biblioteca de la universidad?		
--	--	--

SUGERENCIAS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de esta encuesta.

# PROCEDIMIENTO

## FASE I: RECOLECCION DE LA INFORMACION

Se realizo de forma manual (biblioteca y revista), para lo cual se utilizo los siguientes distractores de búsqueda herramienta multimedia tecnologías de comunicación y carillas de porcelana, esta información recolectada se consigno en una matriz bibliográfica.

# PROCEDIMIENTO

## FASE II ELABORACION DEL CD

- Se tomaron fotografías de las indicaciones y contraindicaciones y procedimientos en carillas de porcelana.
- Se cuenta con un profesional de medios para el diseño y producción de la multimedia donde se utiliza: hardware, PC: adobe premier, Macromedia flash 8 adobe photoshop.

# PROCEDIMIENTO

## FASE III: EVALUACIÓN INICIAL

- Esta herramienta fue evaluada por medio de una encuesta realizada en la sede Norte en el aula A2 con los estudiantes de V semestre de odontología de UNICOC, “prueba piloto”.
- A los resultados de esta encuesta le realizamos su correspondiente tabulación para evaluar los pro y los contra del CD interactivo.

# PROCEDIMIENTO

## FASE IV: EVALUACIÓN FINAL

- Con el análisis de los resultados se realizaron los diferentes ajustes al CD Interactivo sugerido por los encuestados.
- Se procede a la realización del estudio del CD interactivo con los estudiantes de X semestre de énfasis de prostodoncia de odontología, UNICOC.
- Se realizó el análisis estadístico, y su respectivas graficas.

# ANÁLISIS ESTADÍSTICO

**TABULACIÓN**

Excel versión 2007

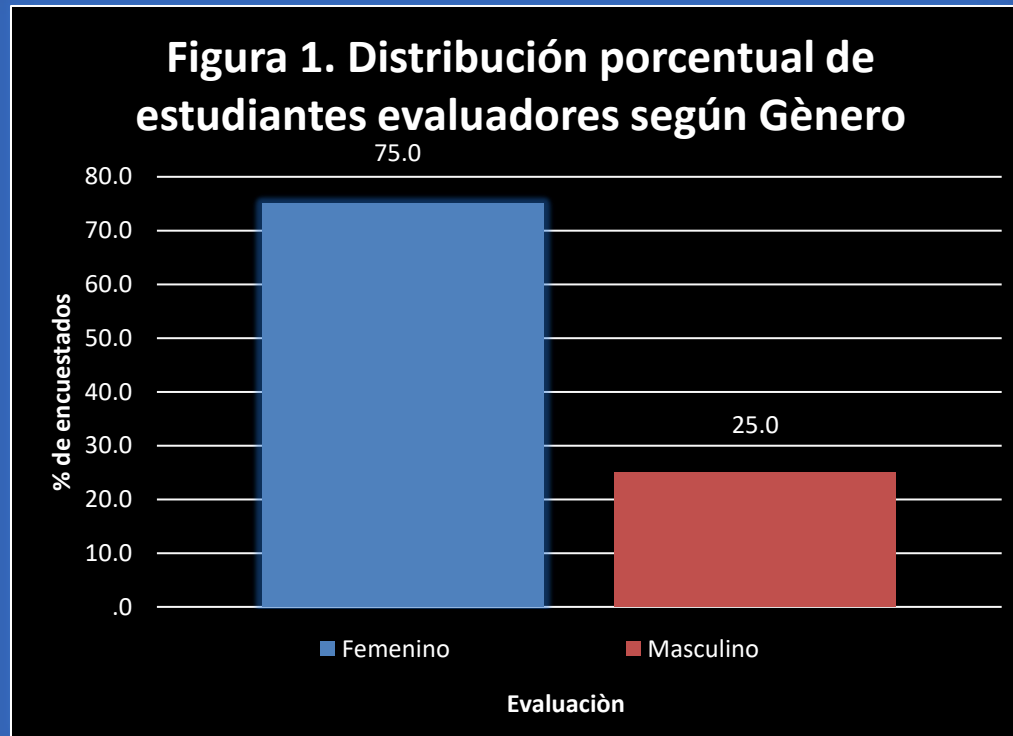
**PROCESAMIENTO**

SPSS versión 17

# RESULTADOS

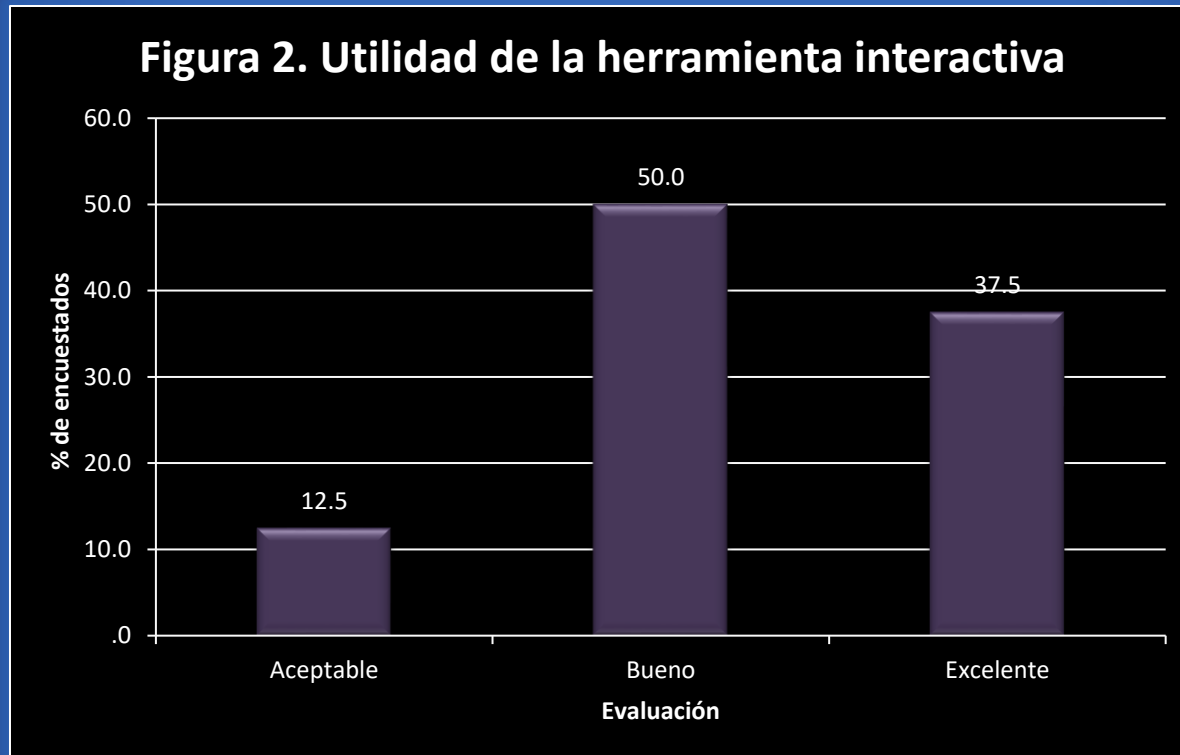
- De los 20 estudiantes pertenecientes al énfasis de prostodoncia de décimo semestre, se evaluaron 16 personas de las cuales 12 eran de género femenino y 4 masculino, el estudio se realizó en la clínica de pregrado del centro de UNICOC.

# RESULTADOS



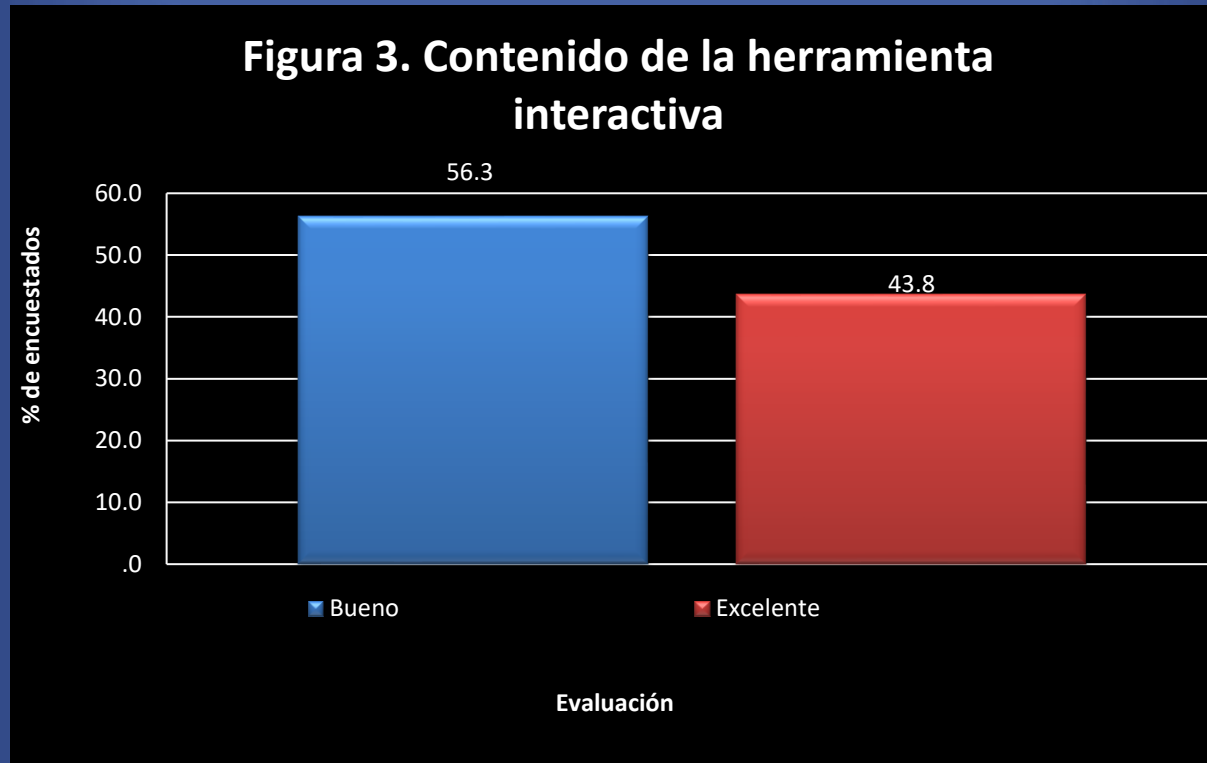
El 75 % de la población fue representativa en el género femenino y el 25% de la población esta representada por el género masculino. .

# RESULTADOS



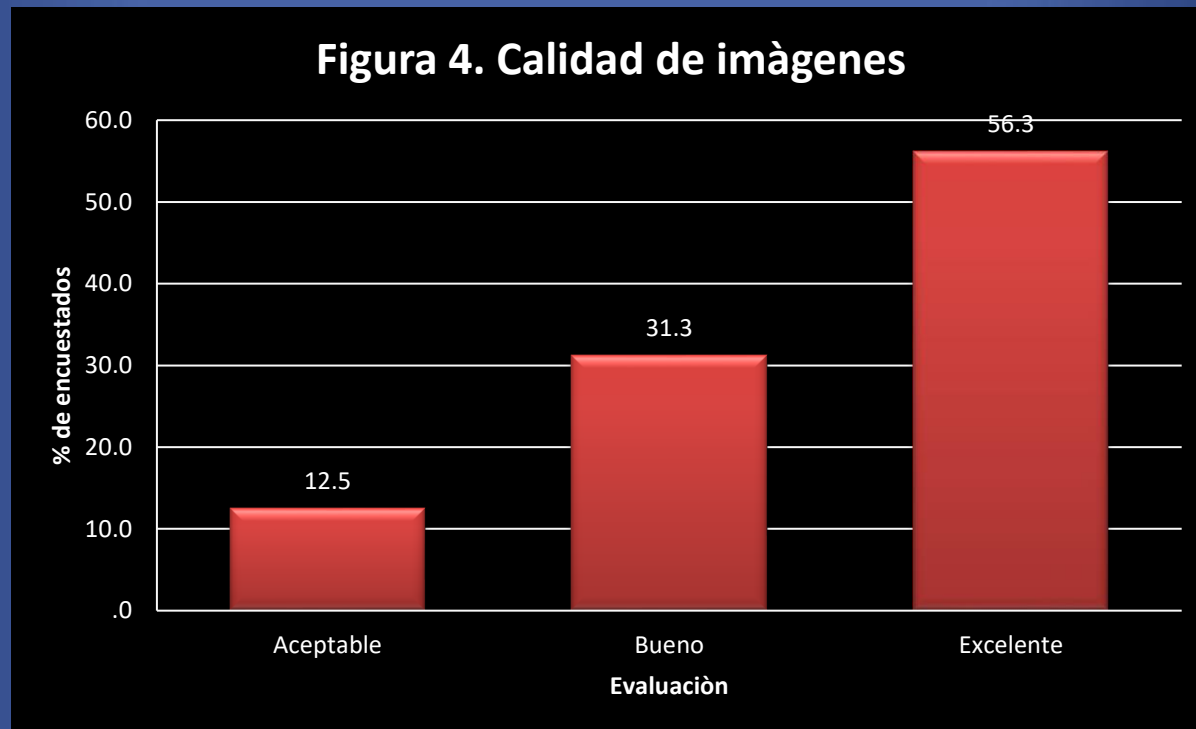
El 87.5 de los encuestados opinan que la utilidad de la herramienta es adecuada un 12.5% es aceptable.

# RESULTADOS



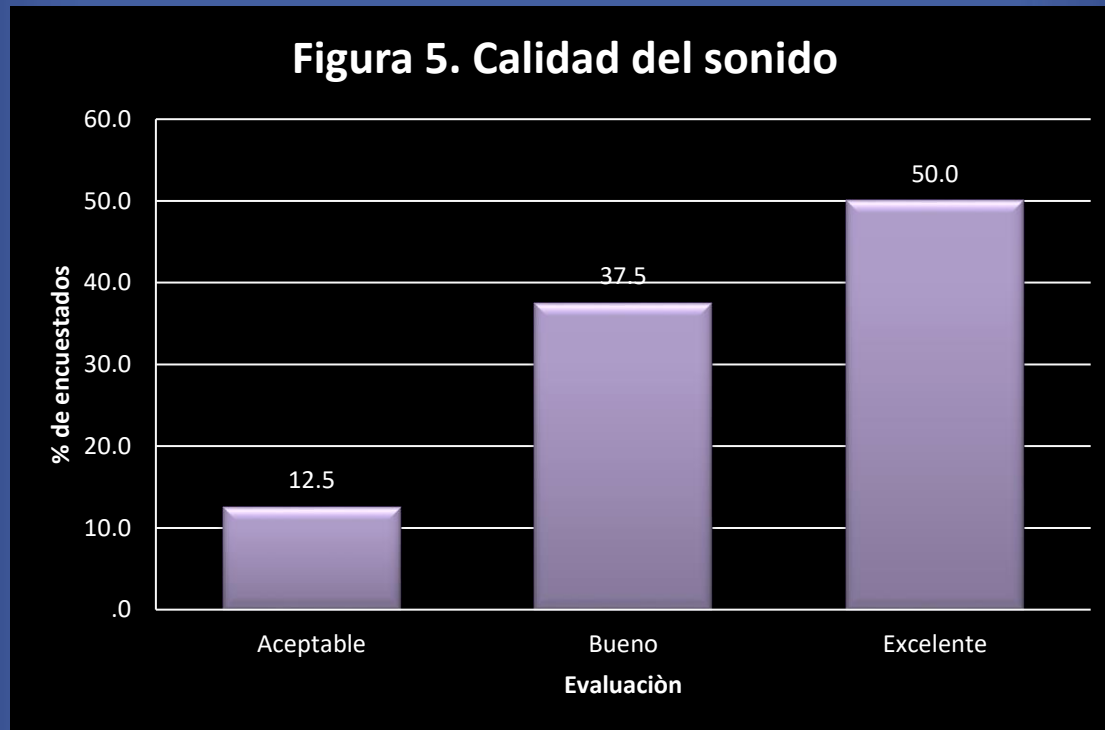
Se observa un 100% de aceptación del contenido de la herramienta

# RESULTADOS



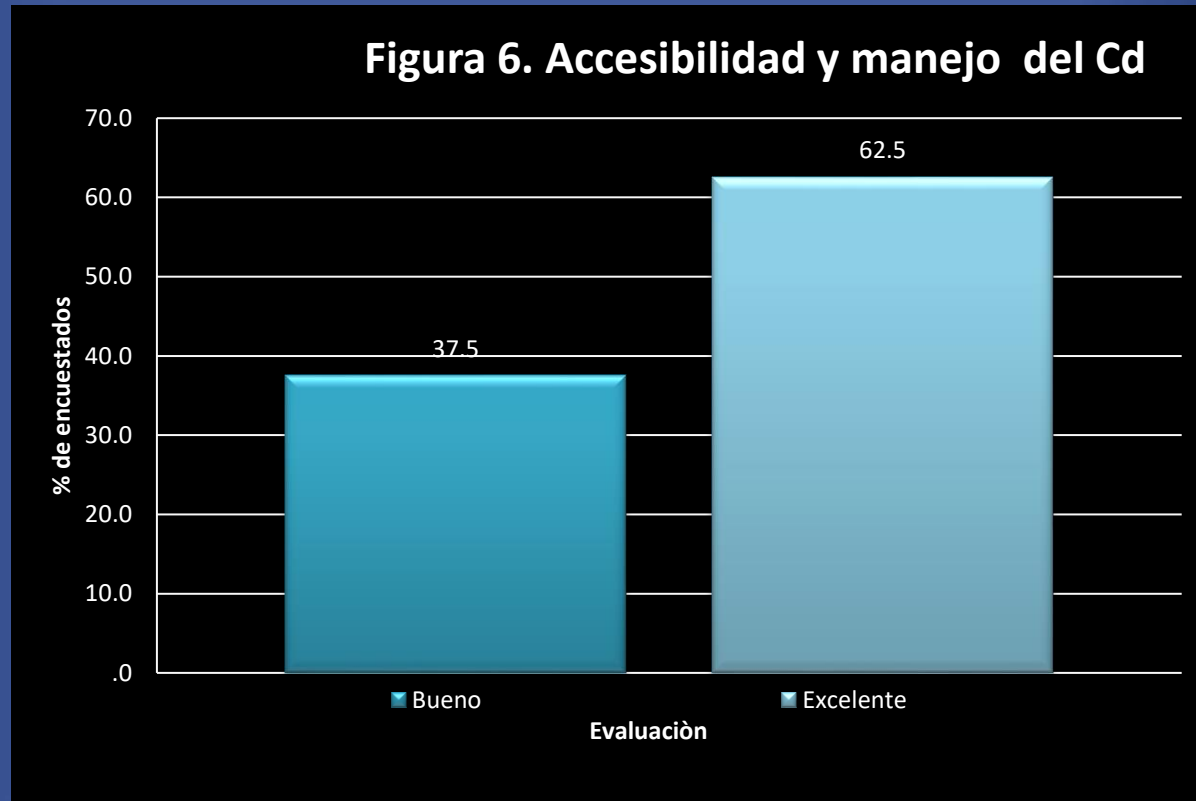
El 87.6 % de los encuestados están conformes con la calidad de las imágenes mostradas en la herramienta mientras que el 12.5 muestra un grado de aceptabilidad.

# RESULTADOS



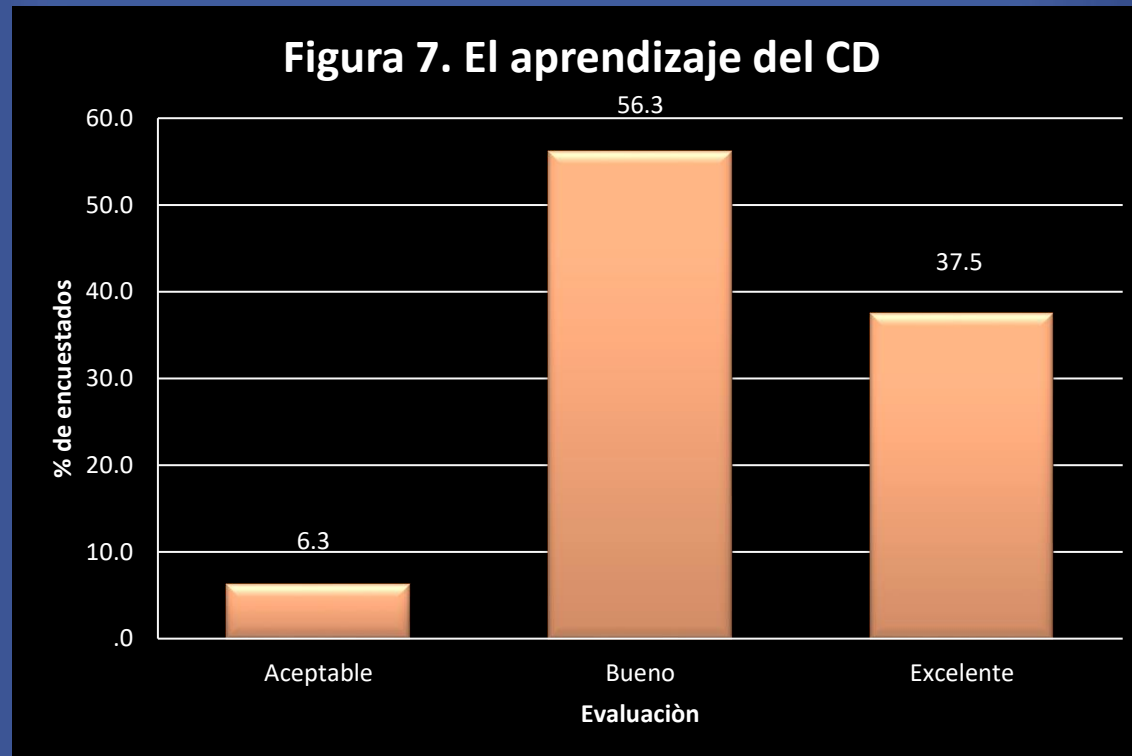
La calidad del sonido es aprobada en 87.5%, mientras que el 12.5 opina que es aceptable.

# RESULTADOS



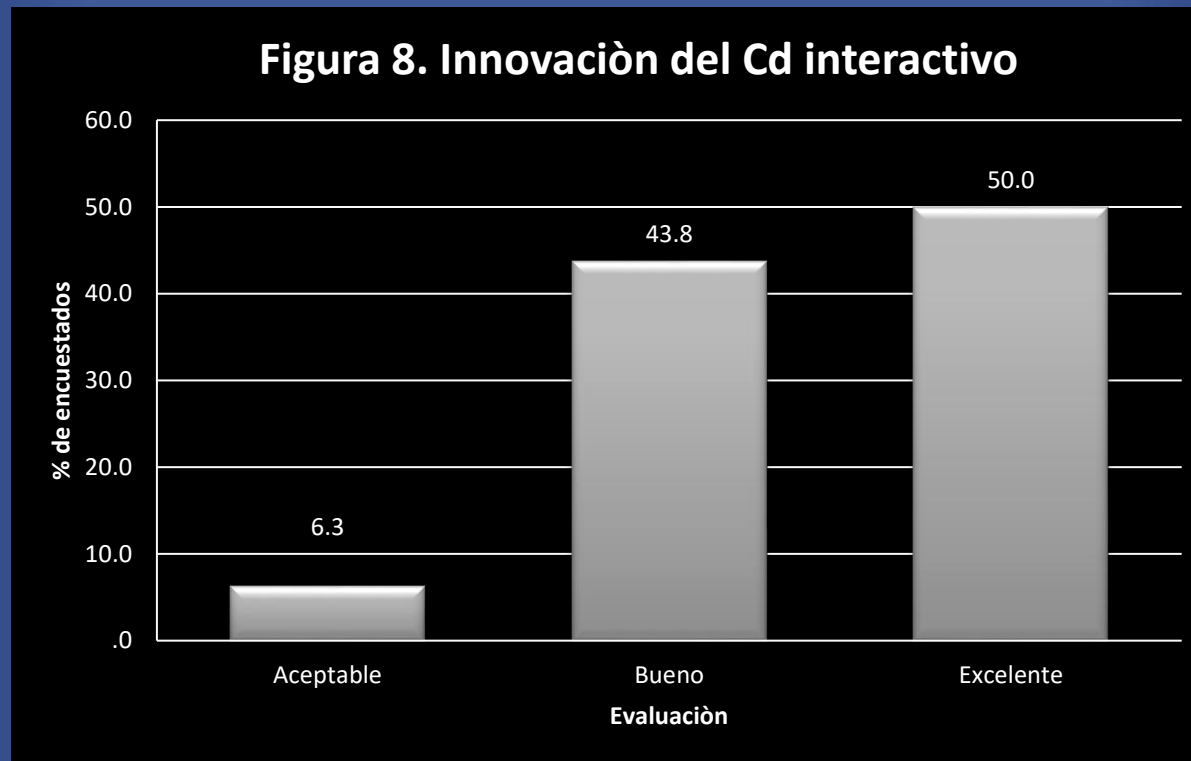
Se observa un 100% de la aprobación en la accesibilidad y manejo del Cd.

# RESULTADOS



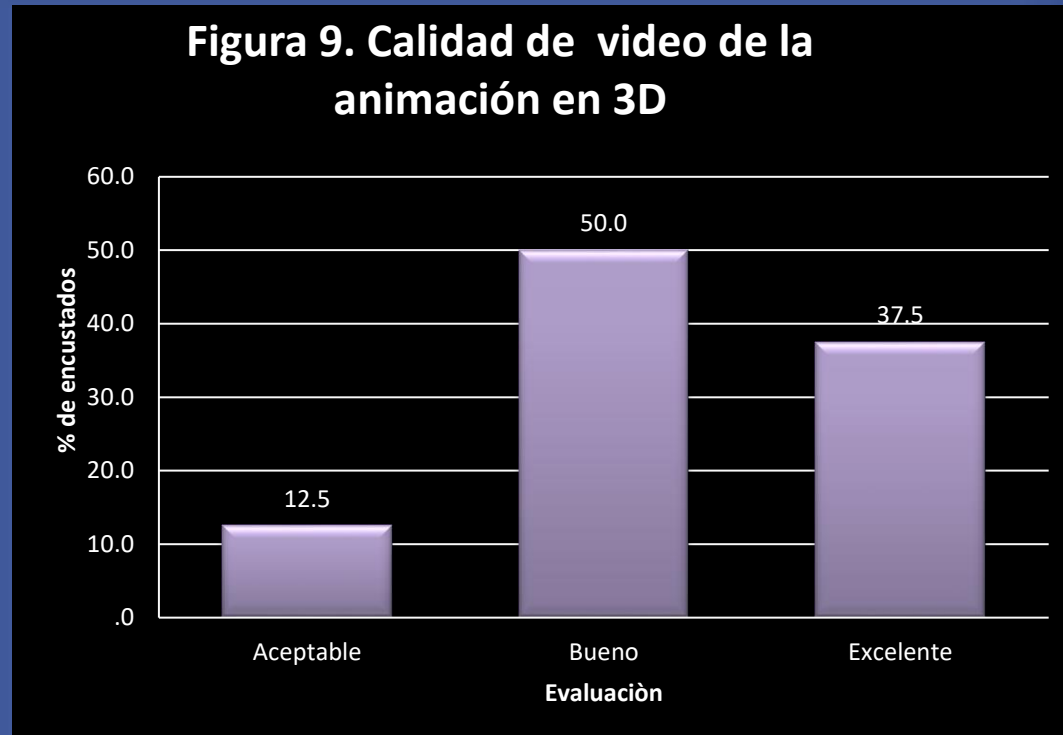
El 93.8 % de los encuestados consideran que este método de aprendizaje es el adecuado, mientras que el 6.3 % no están de acuerdo.

# RESULTADOS



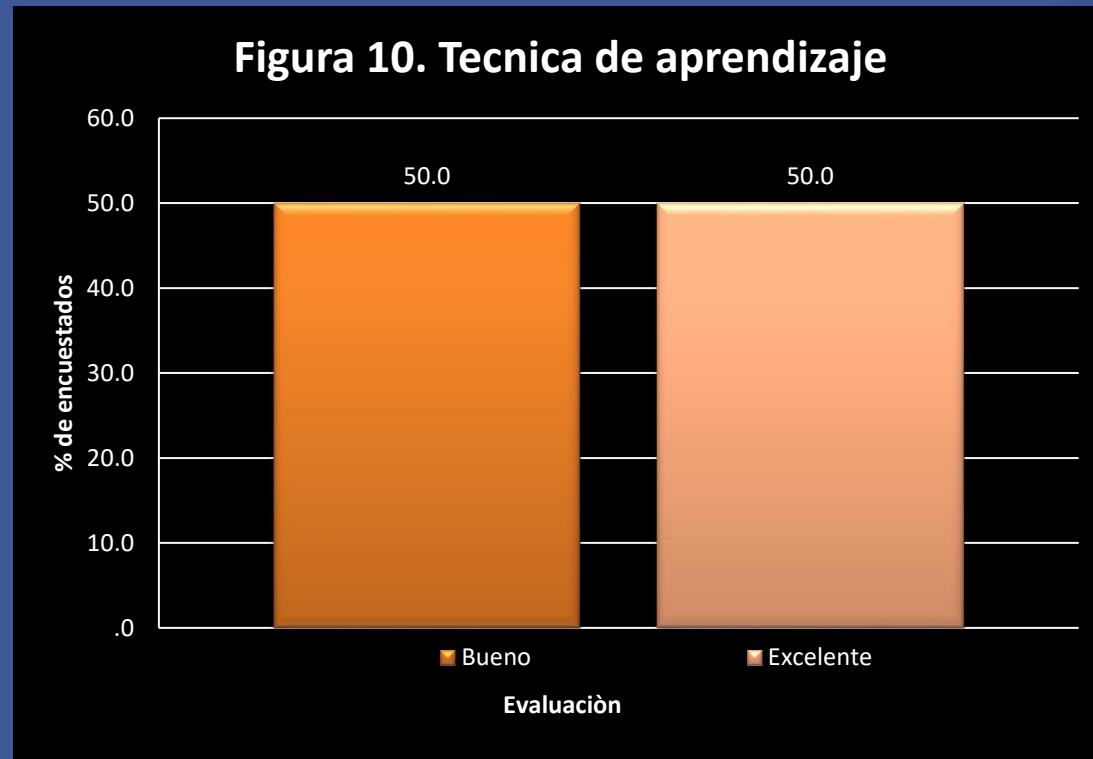
El 93.8% opinan que el grado de innovación es el adecuado mientras que el 6.3% no .

# RESULTADOS



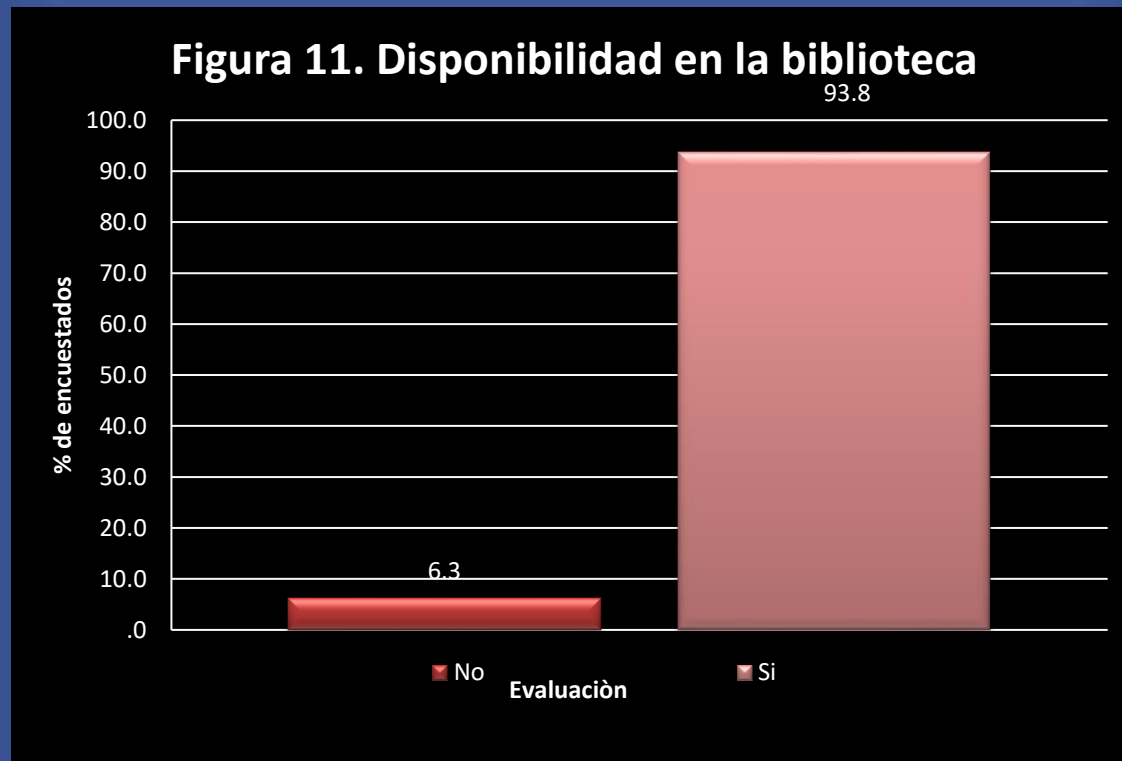
El 87.5% de los encuestados están de acuerdo con la calidad del video mientras que el 12 no.

# RESULTADOS



El 100% de los encuestados están de acuerdo con la técnica de aprendizaje sin inconformidad.

# RESULTADOS



El 100% de los encuestados están de acuerdo con que la disponibilidad del Cd en la biblioteca es útil.

# CONCLUSIONES

- La herramienta multimedia fue significativamente aceptada por los estudiantes de X semestre que cursan la asignatura de énfasis estético de la Institución Universitaria Colegios De Colombia UNICOC.

# CONCLUSIONES

- Se determino que la herramienta multimedia es útil como complemento en el proceso enseñanza-aprendizaje del tema de carillas de porcelana en la asignatura de prostodoncia.
- Las imágenes y animaciones del CD complementan los contenidos teóricos, facilitando su entendimiento.

# RECOMENDACIONES

- Disponibilidad y fácil acceso a esta herramienta dentro de la biblioteca para los estudiantes y docentes.
- Se recomienda a los estudiantes que con base a esta tesis realicen actualizaciones dadas por los nuevos avances tecnológicos como son materiales y técnicas de preparación de carillas de porcelana.

# AGRADECIMIENTOS

DR. CARLOS FONSECA

DR. JUAN CARLOS GUERRERO

DRA. CLAUDIA ALCÁZAR

DRA. CLARA LÓPEZ DE MEZA

DISEÑADOR. LEONARDO

TEOFILO RODRÍGUEZ

# GRACIAS