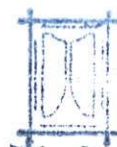
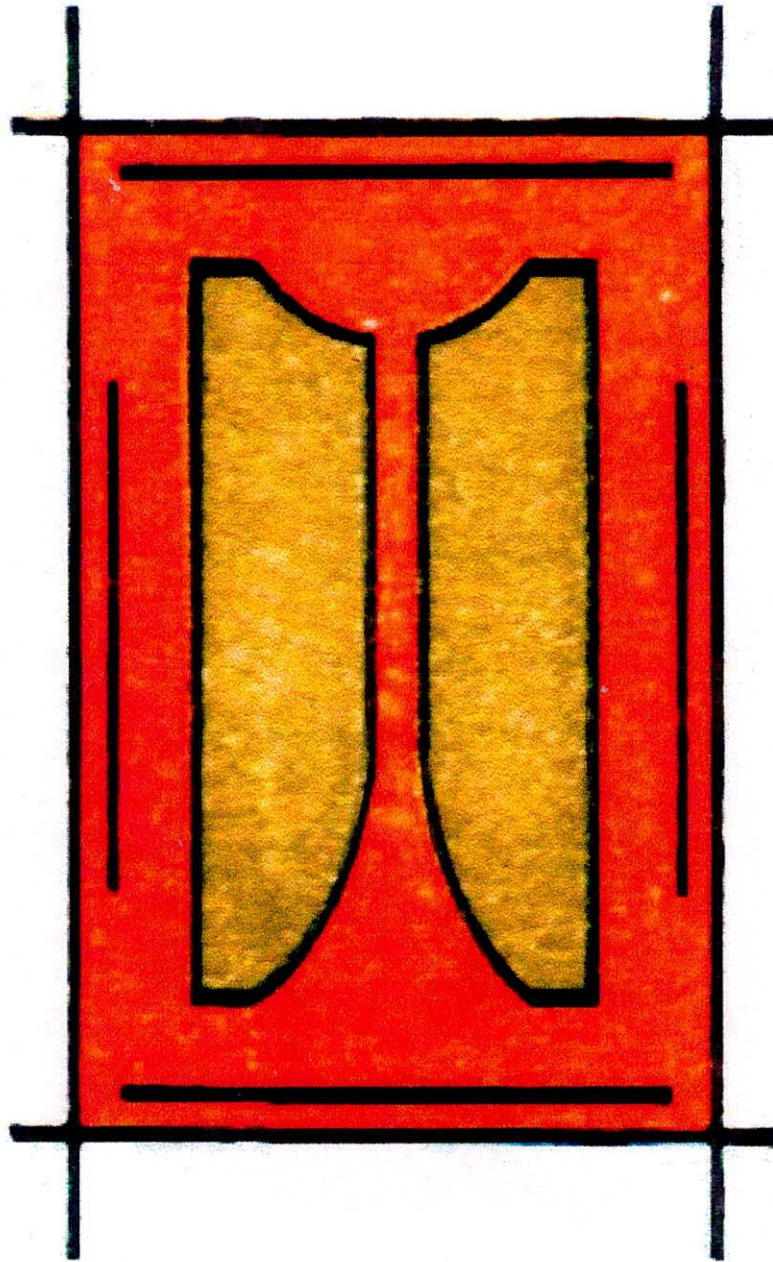


**RECUESTO FOTOGRAFICO DEL
COLEGIO UNIVERSITARIO
COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**



COLEGIO ODONTOLÓGICO COLOMBIANO
BIBLIOTECA SEDE NORTE



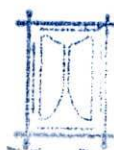
COLEGIO ODONTOLÓGICO COLOMBIANO
BIBLIOTECA SEDE NORTE

00750

**RECUESTO FOTOGRAFICO DEL
COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

**ELIA NELLY ACUÑA CORDOBA
SANDRA YOHANA BARBOSA PARRA
MARLENY ELENA CASTIBLANCO ALARCON
MARIA CRISTINA CASTAÑEDA GACHARNA
ANDREA DEL PILAR GUTIERREZ CASTRO
ERIKA JOHANA OROZCO GUIZA**

**COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.
1999.**



COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
BIBLIOTECA SEDE NORTE

**RECUESTO FOTOGRAFICO DEL
COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

**ELIA NELLY ACUÑA CORDOBA
SANDRA YOHANA BARBOSA PARRA
MARLENY ELENA CASTIBLANCO ALARCON
MARIA CRISTINA CASTAÑEDA GACHARNA
ANDREA DEL PILAR GUTIERREZ CASTRO
ERIKA JOHANA OROZCO GUIZA**

**Asesor Temático
JAIRO FORERO FONSECA
O.D. Especializado en Gerencia de
Instituciones de Salud y Seguridad Social**

**Asesor Metodológico:
ELBA MARIA BERMUDEZ
O.D. Magistra en Administración en Salud.**

**COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.**

1999.

**RECUESTO FOTOGRAFICO DEL
COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

**ELIA NELLY ACUÑA CORDOBA
SANDRA YOHANA BARBOSA PARRA
MARLENY ELENA CASTIBLANCO ALARCON
MARIA CRISTINA CASTAÑEDA GACHARNA
ANDREA DEL PILAR GUTIERREZ CASTRO
ERIKA JOHANA OROZCO GUIA**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial
para optar el título de Odontólogo General**

**Asesor Temático
JAIRO FORERO FONSECA
O.D. Especializado en Gerencia de
Instituciones de Salud y Seguridad Social**

**Asesor Metodológico:
ELBA MARIA BERMUDEZ
O.D. Magistra en Administración en Salud.**

**COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO
COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.**

1999.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a los Doctores **Jorge Arango Tamayo, Antonio Páez, Jairo Forero, Elba María Bermúdez y Antonio Cagua Prada, Rafael Valderrama, Fredy Osorio**, por su gran apoyo y colaboración en la realización de esta obra.



con un cadavere, el de T... Santa Apolonia... el punto de partida...

Santa Apolonia

CONTENIDO

INTRODUCCION

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION
 - 1.1. DEFINICION DEL PROBLEMA
 - 1.2. JUSTIFICACION
 - 1.3. PROPOSITO
 - 1.4. MARCO TEORICO
 - 1.5. OBJETIVOS
 - 1.5.1. GENERAL
 - 1.5.2. ESPECIFICOS

2. METODO
 - 2.1. TIPO DE ESTUDIO
 - 2.2. POBLACION
 - 2.3. UNIDADES TEMATICAS
 - 2.4. INSTRUMENTOS
 - 2.5. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACION

3. RESULTADOS

4. CONCLUSIONES

5. RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

HIMNO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO COLOMBIANO

(Letra y Música: RAUL ROSERO POLO)

El esfuerzo, la fe y la esperanza
Encendieron la luz de los sueños
Que crecieron con lucha constante
Vivo ejemplo del pueblo Antioqueño

Bajo el manto de Santa Apolonia
Cuatro casas nos vieron nacer
Y otra historia en la candelaria
Jorge Arango Tamayo fundó

Colegio Universitario Colombiano
Hogar que forjas mi destino
Me enseñan a labrar caminos
Donde nacen las sonrisas blancas

Disciplina, ética y trabajo
Son la esencia de nuestras conciencias
Para orgullo de nuestra Colombia

Guarde Dios nuestras aulas por siempre

Para orgullo de nuestra Colombia

Guarde Dios nuestras aulas por siempre

Colegio Universitario Colombiano

Hogar que forjas mi destino

Me enseñan a labrar caminos

Donde nacen las sonrisas blancas

Alma Mater que terminas en el Valle

La extensión Santiago de Cali

Para orgullo de nuestra Colombia

Guarde Dios a estas aulas por siempre

Para orgullo de nuestra Colombia

Guarde Dios a estas aulas por siempre

**ESCUDO DEL COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO
DISEÑADO POR SU FUNDADOR EN EL AÑO DE 1.974**

Aparecen dos figuras verticales y longitudinales las cuales, recuerdan la anatomía de las dos raíces de un primer molar permanente inferior.

Su color dorado es un Homenaje al oro rey de los metales nobles que, nunca se oxida y que ofrece sus propiedades de la blancura y maleabilidad propias de un magnifico material apto para reemplazar los tejidos dentarios perdidos en regiones no estéticas peor propios para el buen desempeño de sus funciones masticatorias.

El color rojo recuerda la sangre de nuestros pacientes.

Dr. Jorge Arango Tamayo.

INTRODUCCION

Por Dr. Jorge Rene Arango Tamayo

Fundador del Colegio Universitario Colombiano

Esta magnífica econografía elaborada por un Grupo de seis colegiales con el fin de cumplir sus deberes universitarios, ofrece una bellísima colección de fotografías alegóricas que producen alegría y orgullo en los fundadores del Colegio Odontológico Colombiano hoy, parte integrante del Colegio Universitario Colombiano, puesto que, pronto iniciarán sus labores docentes el Colegio de Ingeniería Informática y el Colegio de Ingeniería Arquitectónica.

Fundado durante el año de 1.975 por un grupo de 15 profesionales Odontólogos y Médicos, inició actividades el día 28 de Julio del mismo año, en una antigua casa de la calle 13 con carrera 4ª del Barrio "La Candelaria" en la ciudad de Santafé de Bogotá.

Tiene en la fecha más de siete mil egresados desparramados por toda Colombia, Estados Unidos de Norte-América y España.

Se distinguen sus graduados del resto de colegas en que:

Todos tomaron contacto con las ciencias odontológicas desde el primer día de estudios.

Se vieron obligados a adquirir conocimientos y destrezas para poder confeccionar la aparatología destinada a sus pacientes.

Adquirieron conocimientos psicológicos que los capacitan para establecer unas buenas relaciones con sus pacientes transferencia y contra transferencias.

Realizaron prácticas clínicas durante un año en recintos populares y otro año en alguna de nuestras clínicas adscritas, a manera, de ejercicio adelantado de su profesión.

Sometidos a un riguroso control académico, se puede asegurar que no existe uno solo de sus odontólogos que no posea experiencia suficiente en la totalidad de prácticas que constituyen su plan de estudios.

Por último, desde hace tres años funciona en la ciudad de Santiago de Cali, una extensión de nuestro programa en donde terminan en el próximo mes de Junio , nuestros alumnos de Sexto Semestre.

Agradecemos con cariño este esfuerzo a nuestras alumnas:

ERIKA OROZCO

ANOCEA GUTIERREZ

ELIA NELLY ACUÑA

MARLENY CASTIBLANCO

JOHANA BARBOSA Y

CRISTINA CASTAÑEDA

POR NUESTRO FUNDADOR

DR. JORGE ARANGO TAMAYO

ESTE RECUENTO FOTOGRAFICO...

=====

Por Antonio Cacua Prada.

De las Academias de Historia y de la Lengua.

Jefe del Departamento de Humanidades.

Un nuevo ramillete de profesionales de la Odontología, que ingresaron en el mes de Julio de 1.994 a cursar su carrera en el Colegio Odontológico de Colombia y la concluyen en el mes de la patria de 1.999, han querido, en gesto plausible y ejemplar, dejar el testimonio de su afecto y su querencia a su Alma Mater, elaborando como trabajo final un RECUENTO FOTOGRAFICO de la historia de su amada Universidad.

En Diciembre de 1.998 otro grupo de agradecidas alumnas entregaron impresa la vida del Colegio Odontológico de Colombia.

Estas dos tesis de grado, que se salen de lo común en un claustro técnico y científico, son documentos eternos y memorables que le dan prestancia y vigencia permanente a la exitosa institución fundada por el abogado y odontólogo Dr. Jorge

Arango Tamayo, a cuya constancia y dedicación, mucho le deben las juventudes colombianas y la Patria.

Para mi fortuna y gran satisfacción veo que mis charlas sobre historia de Colombia y geovisión no han caído en tierra estéril y mis alumnas han sabido aprovechar las enseñanzas que en el Instituto Universitario de Historia de Colombia, de la Academia Colombiana de Historia, en los dos últimos semestres de carrera suelen recoger.

Esto demuestra que la ciencia y la técnica no son incompatibles con las humanidades. Un profesional del área de ciencias de la salud que sea humanista estamos seguros se impondrá a sus colegas que no tengan esos conocimientos. Las ciencias del cuerpo humano y las humanidades que son las del espíritu muy bien se compaginan. En Colombia son numerosos los galenos y odontólogos que han sobre salido en el campo de las humanidades.

Y la Historia de Colombia, esa asignatura que han borrado de los programas oficiales y que ahora no se enseña en las escuelas y mucho menos en el bachillerato, ni en la universidad, y cuya ignorancia es la causante de tantos males que afligen al país, parece que tiende a florecer en las inquietudes de los jóvenes profesionales que se han dado cuenta que su desconocimiento es la causa de la pérdida de la identidad nacional.

Por eso celebro con regocijo este ensayo realizado por las odontólogas Erika Johana Orozco, Ellia Nelly Acuña, Sandra Yohana Barbosa, Marleny Castiblanco, María Cristina Castañeda y Andrea Gutiérrez. Además de demostrar su devoción por la historia y recoger en las páginas de este libro la efigie de profesores, docentes, directivos y compañeros, dan una prueba fehaciente de su sentimiento de gratitud para con todas aquellas personas que dentro del claustro contribuyeron a su capacitación y formación. Esta es otra virtud digna de alabanza, en esta época en que la ingratitud es el pan de cada día. Bien lo dijo un pensador: "La gratitud borra todos los pecados".

A las autoras de este RECUENTO FOTOGRAFICO, les diré con Víctor Hugo: "Las hizo Dios para sentirse sabio", porque como lo anotara Goethe: "La mujer es la sonrisa de Dios puesta sobre la flor del mundo".

Orgullosos deben sentirse los padres de familia con estas nuevas profesionales por haberles dado la mejor de las herencias, la educación.

Don Miguel Antonio Caro, el autor del célebre soneto "Patria", que todos los doctorados del Colegio Odontológico de Colombia recitan con tanta devoción, escribió: "Educar a la mujer es de primordial importancia, porque en esta forma se educa al país y se asegura la gloria de la patria en sus futuros hijos". Por eso es tan cierta la máxima del Conde de Segur: "Si los hombres hacen las leyes, las mujeres hacen las costumbres".

Reciban las distinguidas autoras del RECUENTO FOTOGRAFICO DEL COLEGIO ODONTOLOGICO COLOMBIANO las más efusivas felicitaciones por su maravilloso y documentado trabajo, que se constituirá en la vitrina permanente de su Alma Mater.

PRESENTACION

Por los Autores

Por honrosa designación de la Universidad, cumplimos con la ardua pero apasionante misión de presentar un libro que recopila momentos de la historia y de la actualidad de nuestra Institución.

Sabemos de la inmensa responsabilidad que este trabajo significa, porque el culto a los libros es el mejor prefacio para el conocimiento de las personas y su instituciones. Cuidadosamente hemos investigado documentos, testimonios y fotografías.

Esta obra del Colegio Universitario Colombiano la hemos denominado recuento fotográfico del Colegio Odontológico Colombiano, porque recoge parte importante de nuestra historia y del espíritu, acción de sus fundadores es decir lo más valioso de nuestros patrimonio.

A lo largo de sus páginas el lector podrá ver desfilan una serie de diversas fotografías y temas.

Inicialmente seguimos su historia desde su más remotos orígenes; cuando en la brillantez del Doctor Arango Tamayo nace una luz de sueño y esperanza, que más tarde se hizo realidad por la vinculación indisoluble de filosofía de solucionar los problemas de la Salud Oral de Colombia y distinguidas personalidades pertenecientes a ella, es cuando se prende la llama de la Universidad, que con el andar de los tiempos ya nadie podrá apagar, porque sembraron ideas que aun perduran frescas en las nuevas generaciones y hacen parte de la cultura y transformación del País.

Así mismo continuamos con la evolución de la infraestructura, recurso humano, parte administrativa y diferentes actividades culturales que hacen parte de la Institución finalmente queremos dar a conocer que tenemos una de las principales clínicas mejor dotada en sus programas de enseñanza en Latinoamérica, la cual enfatiza en el cuidado de la Salud Oral incluyendo elementos de prevención, diagnóstico, tratamientos y rehabilitación.

INTRODUCCION

A lo largo del desarrollo del trabajo, daremos a conocer una recopilación histórica de todo el proceso de formación de la Universidad, desde sus antiguas sedes hasta las actuales, e indagar sobre su parte administrativa, docente y de directivas del colegio, mostrando las actividades culturales y deportivas.

Además conocer la trayectoria del alumnos desde su ingreso a la Universidad en primer semestre y la realización de todas sus actividades académicas para culminar a sí la carrera y poder obtener el Título de Odontólogo General, todo esto lo ilustraremos por medio de fotografías.

Con esta obra nuestro deseo es brindarle un homenaje al protagonista, fundador y creador de la Institución: Dr. Jorge Arango Tamayo.

Queremos que el conocimiento de este trabajo sobre la investigación de historia del Colegio Universitario Colombiano sea aprovechado por cada uno de los alumnos de la Institución y así aprendan a amar aun más nuestra valiosa Institución.

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

1.1. DEFINICION DEL PROBLEMA

El deseo del grupo investigador es crear el primer recuento fotográfico del Colegio Universitario Colombiano, Facultad de Odontología, para dar a conocer la historia y evolución que ha tenido esta Institución a través del tiempo, desde el momento de su fundación en 1.975 hasta nuestros días.

1.2. PROPOSITO

1. Es un deseo que este trabajo se siga desarrollando a través del tiempo, para que cada uno de los graduados obtenga el recurso de lo que fue, es y será la Institución.
2. Sensibilizar al alumno para que tenga un mejor sentido, de pertenencia con respecto a la Institución.
3. Desarrollar un mejor y más fuerte espíritu colegial.
4. Entregar un instrumento útil a nuestra Facultad sobre su evolución.

1.3. JUSTIFICACION

No existe hasta el momento ningún recuento histórico, fotográfico de la Institución

1.4. MARCO TEORICO

ANTECEDENTES

La idea de fundar el C.O.C. fue concebida cuando el Dr. **Jorge Arango Tamayo**, se encontraba estudiando y ejerciendo la odontología en Buenos Aires, Argentina de donde es egresado. A su regreso a Colombia, inició su ejercicio profesional alcanzando un gran éxito, en Santafé de Bogotá.

Fue llamado por el Dr. **Ernesto Hakim Dow**, de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional para que integre la parte académica y que tomará la cátedra de materiales dentales. El Dr. **Arango** ingresó a la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional como profesor en 1.962; pronto empezó a destacarse por su talento académico, por la calidad de sus conferencias y su capacidad de trabajo. Fue así como el Dr. **Arango** se hizo familiar por sus cualidades personales y se rodeo de amigos de los cuales lo acompañan todavía en su que hacer académico.

El Ministro de Educación de ese entonces le ofreció la decanatura de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional, pero el Dr. **Arango** no la aceptó, porque sus compromisos profesionales se lo impedían. Debido al éxito del Dr. **Arango** se vio en la necesidad de retirarse de la cátedra universitaria, abandonando la Universidad Nacional temporalmente.

En 1.973 el Dr. **Arango** se reintegró a la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional como profesor de materiales dentales, allí junto con los Doctores **Humberto Guzmán, Jairo Forero, Ariel Viviescas, Jaime Muñoz, Antonio Páez** y otros profesores de la facultad, organizó un grupo para dar a conocer la era de la resina epóxica.

Fue tal el éxito aquí en Bogotá que realizaron 3 cursos y fueron llamados por diferentes universidades como la Cartagena, por Asociaciones Odontológicas del país para que dictaran estos cursos.

Un día el Dr. **Arango** reunió en el laboratorio de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional al grupo de colaboradores para comunicarles la idea de fundar una nueva facultad de odontología, debido a que el número de odontólogos era muy reducido en el país y la demanda era alta. La idea fue acogida con entusiasmo y silencio, todos colaboraron en el proyecto de C.O.C. a la cabeza de su fundador, muchos planes de estudio fueron escritos inicialmente en los tableros de las aulas del claustro de la facultad, y posteriormente se reunían en el consultorio del Dr.

Arango los sábados y domingos, allí se configura la estructura curricular y administrativa de la nueva facultad; paralelamente el Dr. **Arango** iniciaba las gestiones de funcionamiento y fue así como realmente se dio origen al **Colegio Odontológico Colombiano** iniciando labores el 28 de Julio de 1975 y con Resolución del Ministerio de Educación No. 18391 de 1.979, en una vieja casona de La Candelaria, ubicada en la calle 13 entre carreras 4ª y 5ª, un día lunes a las 7:00 A.M., donde ingresaron los primeros estudiantes fundadores entre quienes se encontraba el Dr. **Ricardo Caicedo R.**, actualmente Decano de la Facultad de Odontología del C.O.C.; el Dr. **Guillermo Arenas**, Presidente de la Asociación de Exalumnos del C.O.C., Director de VI Semestre la Dra. **Esperanza Sandoval**, Director VIII Semestre, así durante 24 años de forma continua e interrumpida a las aulas del C.O.C. han ingresado distintas generaciones y estudiantes que han tenido gran éxito profesional.

Mientras se iniciaban las labores con primer semestre en la misma forma se fueron ubicando dos casonas más en el sector de La Candelaria en la Calle 13 entre Carreras 3ª y 5ª para asegurar el funcionamiento de los siguientes semestres, los estudiantes fundadores tuvieron que soportar muchas incomodidades, puesto que las casas tuvieron que adaptarse para funcionar en las aulas, laboratorios y oficinas.

PLAN DE ESTUDIOS INICIAL: Anatomía, histología, farmacología, oclusión. Prostodoncia fijo, total y removible, operatoria, biomateriales dentales, fisiología, Endodoncia, cirugía.

El Dr. **Arango** vinculo para su Facultad de Odontología los mejores profesores de la Universidad Nacional de Medicina y Odontología, además incluyó a profesionales de la Universidad Javeriana con amplia experiencia académica. El Dr. **Arango** abrió 3 jornadas 2 diurnas y 1 nocturna donde tenían prácticas Lunes a Sábado.

En la esquina de la Calle 123 con carrera 5ª funcionaba el tercer y cuarto semestre, allí quedaba la biblioteca, la sede de radiología y oclusión. En la sede del centro funcionaba primer semestre con los laboratorios dotados de microscopios, los cuales fueron la primera adquisición que hizo el Dr. **Arango** para las clases de microscopia.

En la siguiente casa funcionaba segundo y tercer semestre, mientras 3 el Dr. **Arango** iniciaba la adquisición del edificio de la Calle 13 No. 9-56 , pues era un edificio que estaba en ese momento utilizado como bodegas, almacenes y oficinas. Sus propietarios los Kassin quienes se dedicaban al comercio de telas y paños lo seden en venta e inmediatamente se inició la remodelación y adaptación por parte del Dr. **Joaquín Tamayo** ingeniero.

Fue en este edificio donde en el mes de Julio de 1.977 se inició el ciclo de los alumnos fundadores de Colegio Odontológico, dos aspectos se destacan en la elección de esta sede: Una zona densamente transitada por empleados y la resistencia estructural de la edificación.

En el piso sexto se inicio la primera clínica con alumnos de V Semestre y donde entonces cursaban el Plan de Estudio de VIII Semestre. Nacen así las clínicas con una filosofía propia, clínicas integrales, niveles de complejidad Aparatología a instauran en boca realizada por los mismos estudiantes sistema de requisitos mínimos y libro master de actividades clínicas. En igual forma se aplica el sistema de pagos por sesión clínica, todas estas características son únicas y exclusivas en el Colegio Odontológico desde esa época.

Se esta hablando de clínicas dotadas con todas las comodidades de la época, sistema colectivo de consultas sin divisiones que en poco tiempo llegarían a sumar ISS equipos constituyéndose así el Hospital Odontológico más grande del país.

El primer Jefe de Clínicas fue el Dr. **Ariel Viviescas** y lo siguieron en los semestres superiores los Doctores **Carlos Higuera**, **Gabriel Bernal**, **Ernesto Ramírez** y **Jairo Forero Morales**, así como el Dr. **Mario Trujillo** en la clínica de Odontopediatría.

Al finalizar 1.978, fue nombrado como primer Coordinador de Clínicas el Dr. **Mario Cardona** y lo siguieron los Doctores **Ivan Palacio** y el Dr. **Jairo Forero Morales** quien simultáneamente era Vice-Decano.

Posteriormente la Coordinación de Clínicas fue ocupada por egresados colegiales: El Dr. **Felipe Falla**, el Dr. **Guillermo Arenas**, el Dr. **Manuel E. Sánchez**, El Dr. **Javier Barragán**, el Dr. **Fredy Osorio**, y el actual Director Dr. **Jairo Forero**.

A partir de 1.978, se inicia la implementación de la gran central de historias clínicas, bajo la dirección del Dr. **Gaston Gómez**, quien instaura la nomenclatura digital de las Historias Clínicas, esta central funciona durante muchos años en el segundo piso.

También en esta época y bajo la dirección del Dr. **Farid Saab Ch.** se organiza el actual laboratorio de prótesis en el piso décimo.

En el piso noveno, funciona durante varios años y bajo la orientación del Dr. **Waldemar Willtem**, los más completos quirófanos que sirvieron para la especialización de muchos colegiales. Posteriormente a la terminación del edificio de clínicas y ante la comodidad y el deterioro de las casonas el Dr. **Arango** adquirió unos terrenos hacia el norte, kilómetro 20, este fue comprado a los Pradilla y la extensión es aproximadamente de 10 hectáreas y allí se comenzaron

a construí las instalaciones donde esta situada la sede Preclínicas, actualmente.

Por disposición del Ministerio de Educación y el ICFES se suprimió la Jornada Nocturna, dejando así solo dos jornadas, por la demande estudiantil fue necesario crear la sede Chía donde y debido a caminos curriculares fue ubicado VI Semestre.

El C.O.C. académicamente siempre se ha preocupado por estar permanentemente actualizado y mejorar el plan curricular. La unidad de educación continuada es dirigida por la Dra. **Susana Durán de Arango**, y el **Antonio Páez**, y organizaron cursos de actualización en periodoncia, Prostodoncia, patología oral, materiales básicos, médicos.

El personal administrativo se desempeño responsablemente y dentro de ellos muchos se han destacado, han hecho carrera y permanecen actualmente en la Universidad, podemos mencionar a la señorita **Amanda Cárdenas**, quien fue de las primeras secretarias que tuvo la universidad , aún recuerdo cuando se quedaba con algunas de sus compañeras hasta muy tarde trabajando en la vieja casona de La Candelaria, y escuchaban algunos ruidos extraños y pasos que los asustaban, recuerdos que aún permanecen en su mente.

El señor **Jaime Vallejo** que conoció al Dr. **Arango** en Guaduas donde un familiar, dueño de una Ferretería, era el proveedor de los materiales para una finca que el Dr. **Arango** construida allí. El señor **Vallejo** a llegado a desempeñarse

como Jefe de bienes y suministros, Jefe de personal, encargado de la remodelación de diferentes sedes y es Gerente de Sandri. Otro ejemplo de fidelidad y de compromiso con la Institución que se ha destacado por su lealtad , el señor **Rito Vega** quien actualmente es portero del edificio de la sede de la Carrera 9ª N° 13-40, estuvo inicialmente en la casa de La Candelaria , luego en una sede de Chía.

EXTENSION SANTIAGO DE CALI

Acatando la apertura "Establecida en Colombia por iniciativa del Presidente Gaviria, con el fin de lograr cambios dentro del manejo de la "Cosa Pública", el Congreso de Colombia, creo la Ley 30 de 1.992, la cual Reglamenta la educación universitaria tanto pública como privada. Esta Ley, consagra la Libertad de educación tanto para quienes la brindan como para los jóvenes que desean adquirir conocimientos modernos relacionados con las profesiones liberales.

La Legislación contenida en el Decreto Ley 80 de 1.980 dejó de regir y sus exigencias drásticas, perdieron su vigencia.

Aparecieron unos señores que se autodenominan "conocedores de la problemática docente" y sin importarles las sanciones emanadas del Consejo de Estado y las autoridades que vigilan la educación superior , crearon programas presenciales y a distancia en cantidades y calidades reñidas con las exigencias y necesidades del país.

El Colegio Odontológico Colombiano en su política mesurada y responsable, prefirió ampliar su cobertura en su propia especialidad y por ello solicitó y adquirió autorización legal para crear en la ciudad de Cali una "Extensión" de su programa

en Odontología, al mismo tiempo logró los Registro correspondientes a futuros programas de: Ingeniería Informática y Arquitectura.

Para establecer una Facultad futura, es necesario disponer de:

Un personal docente competente.

Un personal administrativo con experiencia.

Comodidades locativas propias, cómodas y adecuadas.

Equipos y dotaciones modernas, suficientes y

accesibles a la futura adquisición de sus egresados.

Para lograr lo anterior, el Colegio Odontológico Colombiano ha destinado sus ahorros, créditos y personal, formado en sus 24 años de funcionamiento, lleva cuatro años en procura de estos logros y solamente durante el mes de Marzo pasado, pudimos obtener el tercer inmueble en donde funcionara la Clínica Pediátrica y el Laboratorio destinado a la Confección de la Aparatología que se colocara en boca de los pacientes. Estamos terminando la demolición de la construcción antigua existente y pensamos que estas últimas comodidades serán dada al servicio a mediados del próximo año, que es cuando arribarán nuestros alumnos " Fundadores" al octavo semestre.

Un Comité integrado por las Directivas del Colegio y varios exfuncionarios de alta jerarquía, esta dedicado al cumplimiento de las exigencias enunciadas, para lograr la apertura próxima de nuestro colegio de Ingeniería Informática.

Nuestro alumnos más adelantados llamados "Fundadores" cursan su sexto semestre y en total nuestra población universitaria caleña esta integrada por 800 jóvenes en su mayoría caleños.

DR. JORGE ARANGO TAMAYO

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. GENERAL

Realizar una reseña fotográfica sobre la evolución del Colegio Universitario Colombiano.

1.1.2. ESPECIFICOS

- Identificar el Registro Fotográfico de Directivos Docentes y alumnos V Semestre.
- Registrar a través de un archivo cada una de las actividades culturales y deportivas del Colegio Odontológico Colombiano.
- Identificar los espacios físicos a través de un archivo fotográfico donde se desarrollan las actividades académicas que realiza el alumno desde su ingreso a la Institución hasta la finalización de su formación como Odontólogo.
- Desarrollar un Registro Fotográfico de las antiguas y actuales sedes del Colegio Universitario Colombiano.

2. METODO

2.1. TIPO DE ESTUDIO

Reseña Fotográfica

2.2. POBLACION

- Recurso Humano existente

- Directivas Presidente

Presidente	Dr. Jorge Rene Arango Tamayo
Rector	Dr. Antonio José Páez García
Vicerector	Dr. Jorge Hernando Arango Mejía
Decano	Sede Santafé de Bogotá, Dr. Ricardo Caicedo R. Sede Santiago de Cali, Dr. Jairo Forero Morales
Vicedecano	Dr. Javier Octavio Barragán Espinosa
Secretaria Académica	Dra. Natasha Reines Feldamn
Secretaria General	Dra. Rosa Helena Arango Mejía
Representante Profesores	Dr. Fredy Osorio

Representante Exalumnos Dr. Guillermo Arenas

Secretario Académico Sede Cali Dr. Antonio Escobar

- Docentes
- Alumnos X Semestre
- Sedes Santafé de Bogotá.
- Norte: Campus universitario
- Centro: Sede Administrativa Clínicas
- Clínicas Extramurales

Chía

Centro de Salud de Bravo Páez

- Clínicas Adscritas

Chapinero Y

Chapinero II

Cedritos III

Teusaquillo IV

- Educación Avanzada (Postgrado)
- Club Campestre Náutico el Odontológico "TOMYNE"
- Sede Santiago de Cali - Valle del Cauca

2.3. UNIDADES TEMATICAS

- Archivo Fotográfico:

- Recurso Humano
- Espacio físicos de las actividades académicas de los estudiantes de I a X Semestre.
- Infraestructura.

2.4. INSTRUMENTOS

- Fuentes Primarios de Información:
- Archivo Fotográfico
- Entrevistas Personales
- Narraciones
- Documentos.

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACION

La idea de este tema de investigación surgió de una de nuestras compañeras que se encontraba visitando la ciudad de Miami, allí en una de sus grandes Universidades pudo observar un anuario Libro , con una excelente e incomparable presentación, entonces surge la idea: ¿ Porqué mi universidad carece de un Libro de tanta majestuosidad?

Reunido el grupo de compañeras en una de nuestras diarias charlas, ella expuso su inquietud que paso a ser la inquietud de todas y una estupenda idea para nuestra tema de monografía, pero no quisimos hacer un anuario, sino plasmar la grandiosa e importante historia, transcurso y desarrollo a través del tiempo de nuestra Universidad.

La idea se planteó a las Directivas de la Univesidad y a quienes fueron nuestros asesores el Dr. **Jairo Forero** (Asesor Científico); y la Dra. **Elba María Bermúdez** (Asesor Metodológico), a quienes encontró la idea y sin dudarlo un momento decidieron apoyarnos, fue así como empezamos a elaborar un plan de trabajo para dar inicio a esta ardua tarea.

El Plan de Trabajo a realizar fue comenzar con la recopilación de fotos y testimonio que existían sobre la historia de nuestra Universidad luego la complementamos con fotos e historia actual, toda esta información para mejor entendimiento se dividió en tres grandes temas : Infraestructura, parte administrativa y recurso humano sin dejar a un lado el recorrido del alumno Colegial desde que llega al Universidad con la ambición de ingresar a una de las más importantes Facultades de Odontologías en Latinoamérica, quizá la mejor que existe actualmente, luego de superar esta difícil meta pasamos a relatar la gran tarea que lleva pasar de primer semestre hasta llegar a concluir y ser un Odontólogo que aporte desarrollo y mejora la salud Oral.

Iniciamos tomando fotos a las antiguas sedes, las cuales quedaban en La Candelaria, allí empieza nuestra historia; para la realización de este trabajo contamos con la ayuda de un fotógrafo , y publicista, nos acogimos a la recomendaciones que el nos dio y seguimos con nuestra fase de fotografía; continuamos con la sede del centro , su estructura, sus clínicas, su laboratorio, su recurso humano (Directiva, Alumnos, etc.), también pasamos a El Campus Universitario allí fotografiamos todo el entorno; seguimos con la sede de Chía y por último sus Clínicas Adscritas , Chapinero, Palermo, Teusaquillo, Cedrito, Incluimos también el edificio donde funciona la Parte Administrativa y Postgrados.

Luego de esta fase tomamos la tarea de recopilar todas las fotografías y seleccionarlas para mostrar e incluir en nuestro trabajo los mejores.

Realizando así esta recopilación pasamos a organizar el respectivo Libro con su debido contenido, pies de página, etc.

Estuvimos averiguando varias empresas para editar el Libro y logramos hacer contrato con una de ellas, que nos cumplió con todas las expectativas en cuanto a calidad , costo, etc.

Así pudimos llevar a cabo esta grandiosa obra, esperamos sea para el gusto y expectativas de todas las personas que la obtengan.

3. RESULTADOS

1. Se plasmo un recuento fotográfico de las directivas y docentes actuales y los espacios físicos de las actividades académicas del alumno de I a X Semestre.
2. Se realizo un archivo fotográfico de cada una de las actividades culturales y deportivas del C.O.C.
3. Elaboración de un Registro fotográfico de las antiguas y actuales sedes C.O.C.

4. CONCLUSIONES

- Se realizo el Registro Fotográfico de la totalidad de Directivas actuales, sede Santafé de Bogotá.
- Se fotografiaron la totalidad de los docentes de X Semestre.
- Se obtuvo el Registro Fotográfico del 130 - (90%) de los alumnos de X Semestre.
- Se plasmo el Registro Fotográfico de las antiguas y actuales sedes Santafé de Bogotá y sede actual Santiago de Cali.

5. RECOMENDACIONES

Que se instaure este ejercicio fogoráfico en X Semestre para que cada uno de los graduandos se lleve un recuerdo de su Institución.

BIBLIOGRAFIA

Universidad Libre, Libro de Oro

1.996

Archivo de la Sede Principal,

C.O.C.

Biblioteca de la Universidad

C.O.C.

University Of Miami, 1.998

Historia y Evolución de Colegio Universitario

Colombiano, 1.998.